



Biodinámica Y sanación

La suavidad en la observación

Quietud

Yo no hago nada, y la gente se transforma.

Yo amo la quietud, y la gente se orienta hacia lo correcto.

Yo no trabajo, y las personas se enriquecen.

Yo no tengo deseos,

y las personas por sí mismas se vuelven simples.

"El Tao del Tao Te King".

No hay punto de partida.
Ni algún lugar a donde llegar.
Solo hay proceso.

Cada instante forma parte del proceso.
Lo acogemos. Lo sentimos.
Dejamos que sea, todo se transforma.
No hay nada que hacer.
Bien si!!!!!! Confiar.

¿Que es la biodinámica?

Todo está en movimiento interrelacionado.

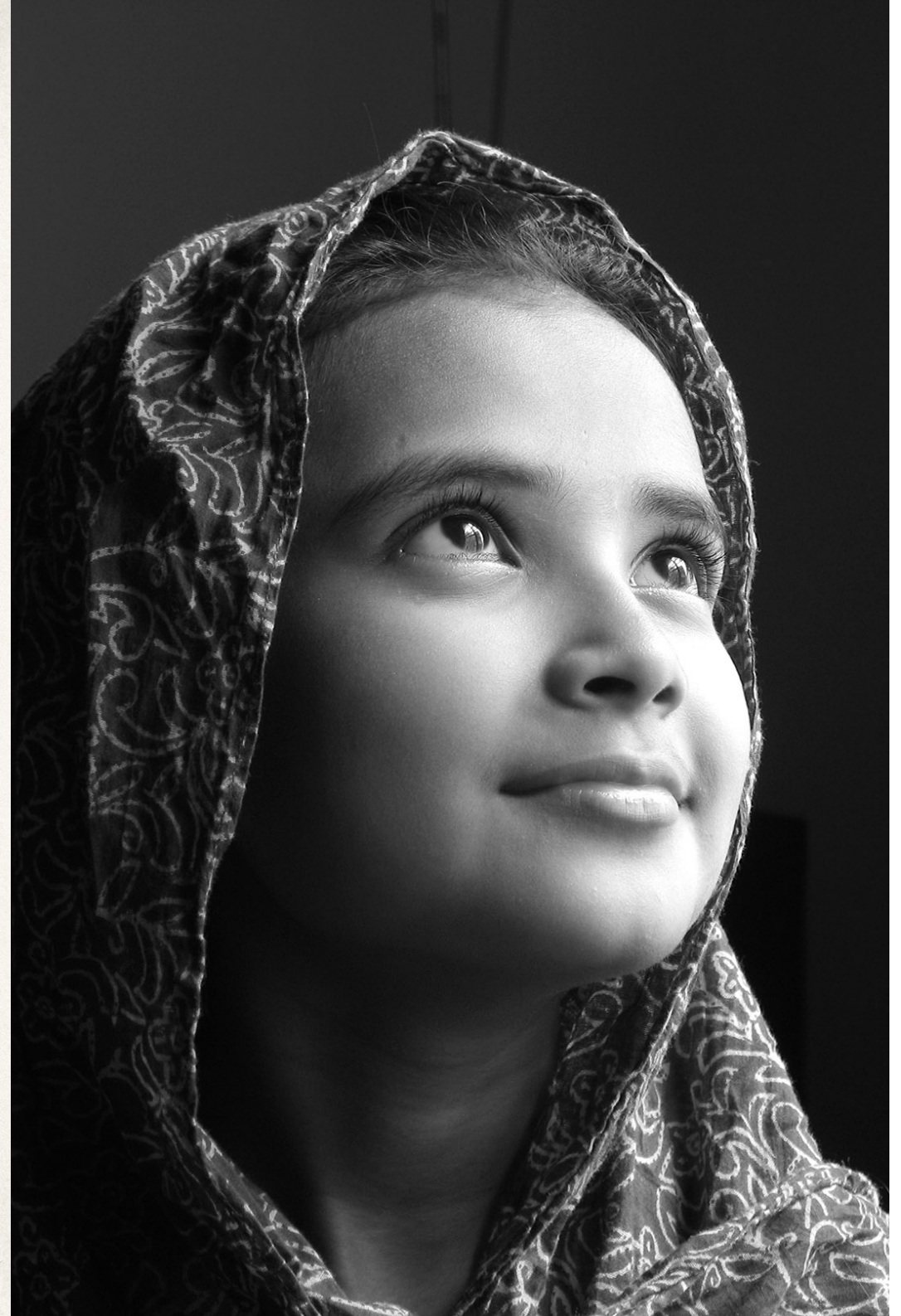
Biodinámica

Escuchar

Sin juicio

Acogiendo

Sin voluntad



1953. ¿Qué enseñaba el Dr. Sutherland?

¿manipulación? No.

¿era una terapia especial? No

¿era osteopatía en el ámbito craneal? No.

Era la ciencia de la osteopatía que comprende la fisiología de la anatomía en la salud y la enfermedad.



Mike Boxhall

4th January 1930 – 10th April 2019

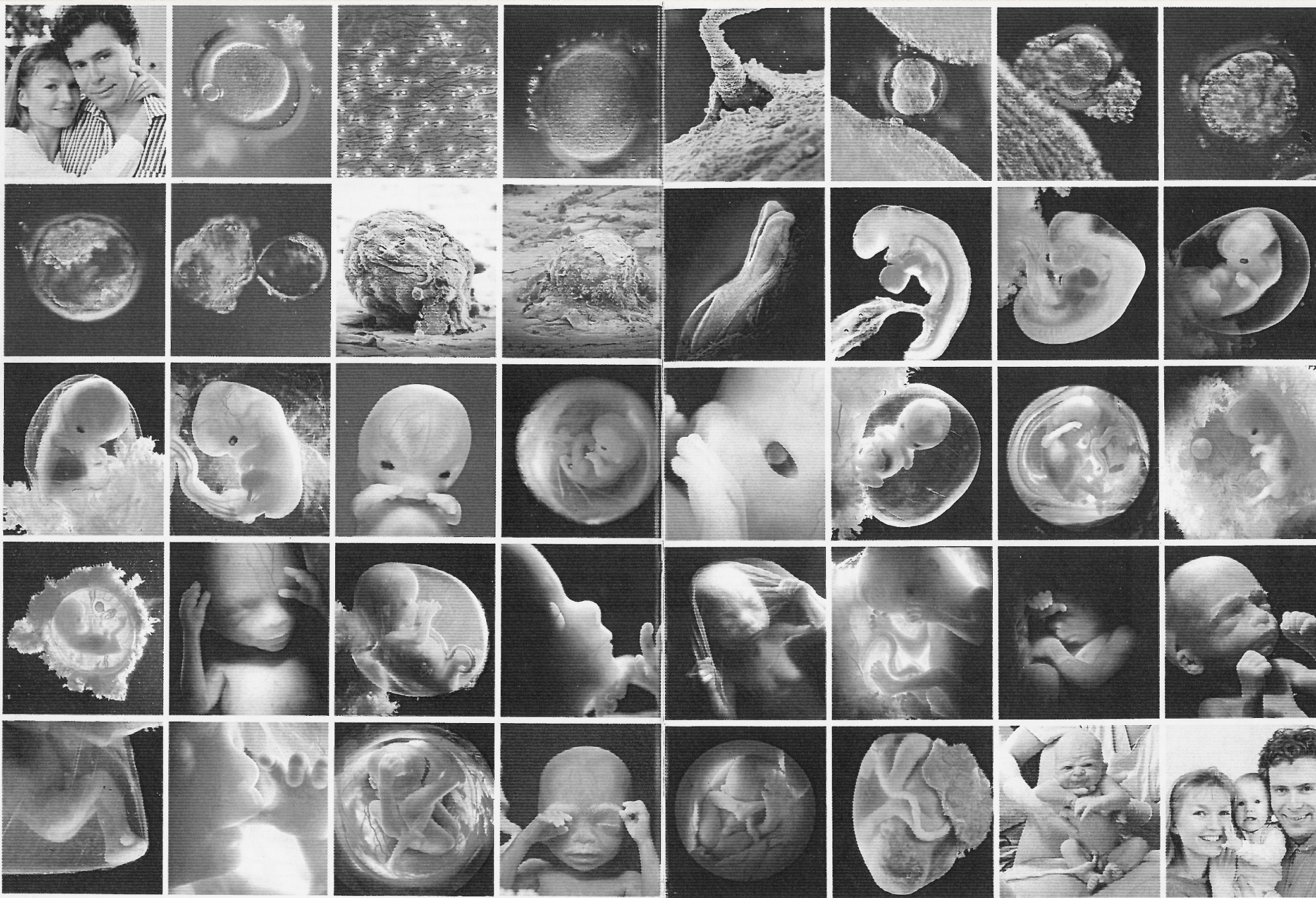
“El principal objetivo del trabajo es fomentar un espacio de quietud en el terapeuta en el que el paciente confía en sí mismo a ser escuchado. En este ser escuchado se encuentra la curación”.



La vida es una expresión de ella misma.

Desde la fecundación hasta el nacimiento, hay una gran expansión donde la criatura en evolución explica una historia que es el punto de partida para una vida como individuo.

- ❖ El cuerpo nos habla, solo hay que dejar que explique su historia.
- ❖ Acoger, No es necesario entender.



Ectodermo

Mesodermo

Notocorda

Tubo neural

Endodermo

Amnios

Ectodermo

Mesodermo

Endodermo

Ectodermo

Sistema
nervioso
Piel

Mesodermo

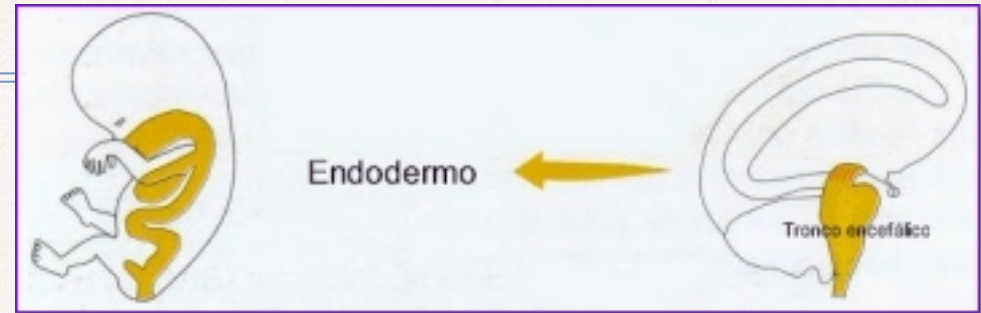
Músculos
Esqueleto
Riñones
Aparato
reproductor

Endodermo

Glándulas
endocrinas
Pulmones
Sistema
digestivo
Hígado

Capas embrionarias

ENDODERMO



Se relaciona con reserva y preservación

Atrapar: vías digestivas superiores: Esófago

Digerir: estómago y páncreas Reserva: hígado

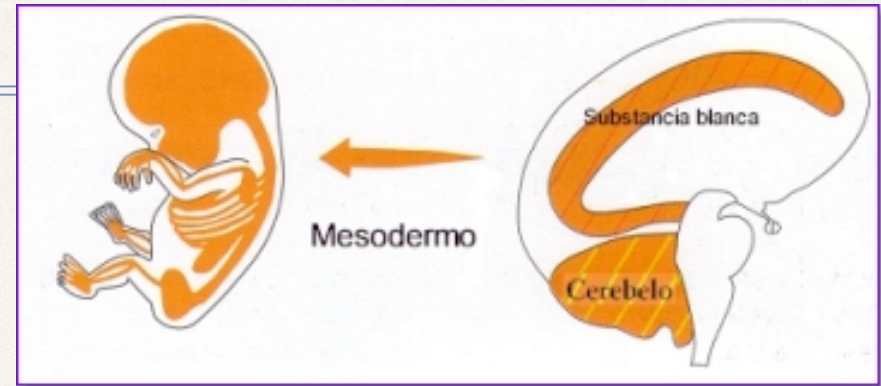
Eliminar: intestino

Retención de líquido: Tubos colectores de riñón; Retención de aire: alvéolos pulmonares

Formación de la vida: útero y próstata

Capas embrionarias

MESODERMO



Se relaciona con todo lo que es estructura

Valoración general: huesos

Valoración íntima: ganglios

Valoración específica: venas, arterias, linfático, músculos, tendones, adipositos, tejido conectivo, parénquima renal

Capas embrionarias

ECTODERMO

Sistema nervioso, piel.

Se relaciona con todo lo que es comunicación

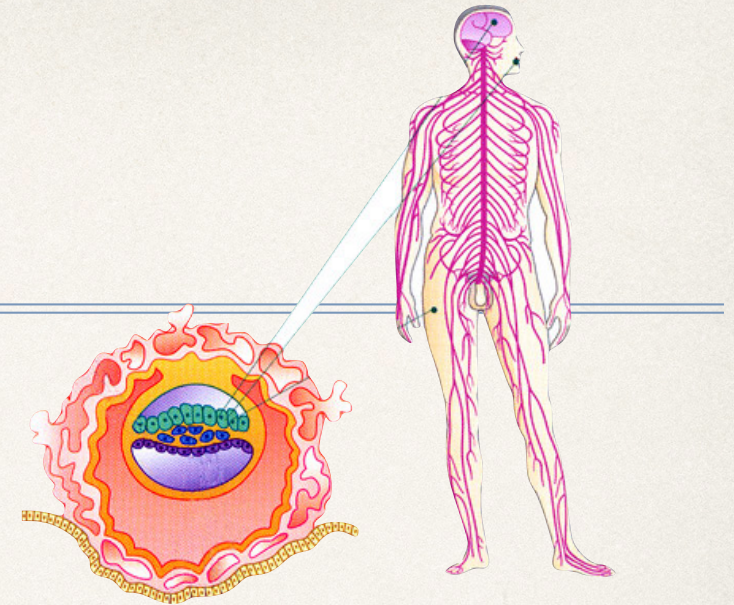
Distribución masculina del territorio: bronquios, arterias coronarias, vesícula seminal, vías biliares, pancreáticas y glandulares, parte de estómago, esófago y duodeno, mucosa izquierda vejiga.

Distribución femenina del territorio: laringe, cuello matriz, venas coronarias, vagina, recto, mucosa derecha de la vejiga de la orina

Motricidad: Sistema nervioso

Sensibilidad: piel

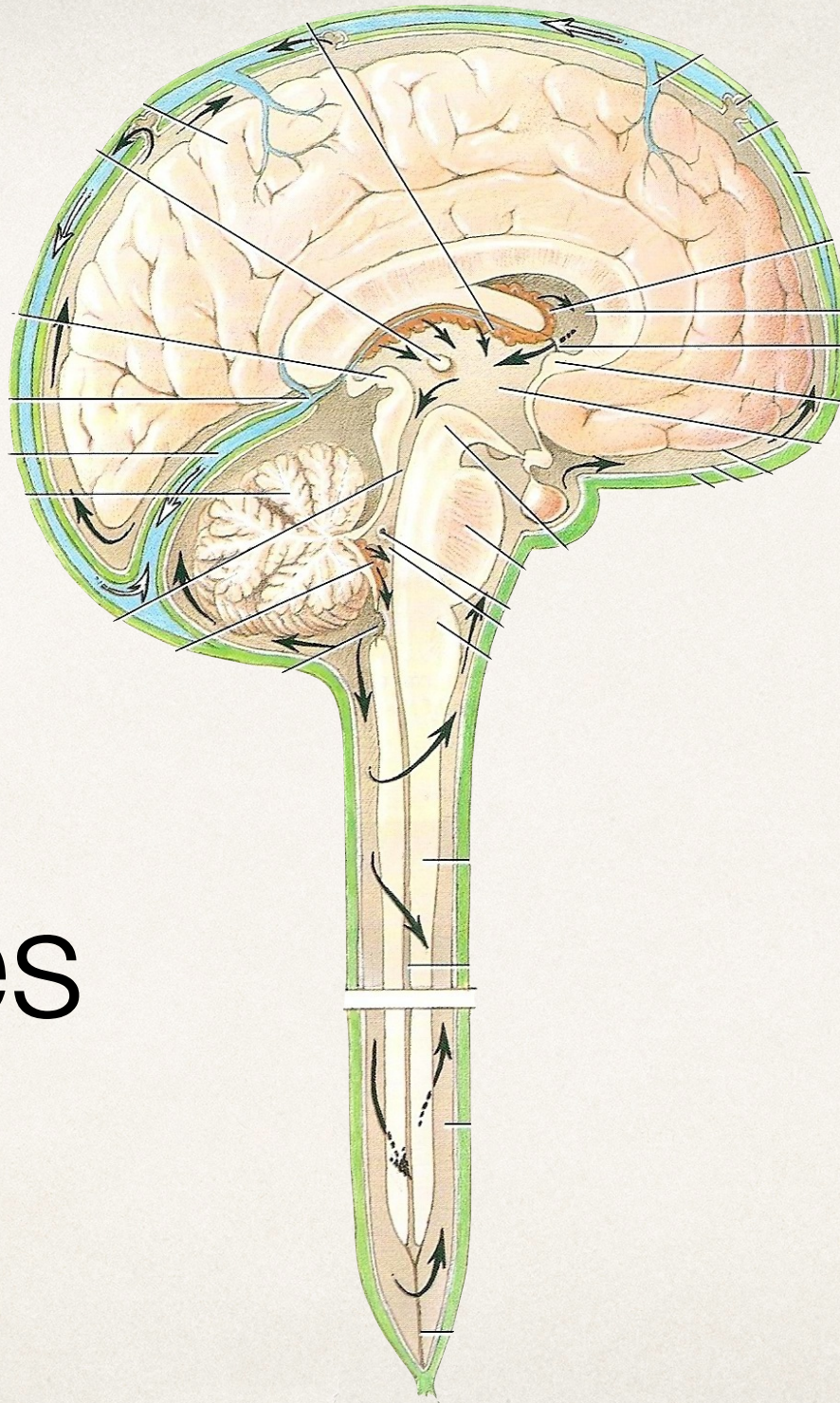
Resistencia: células beta del páncreas



Permite que la función fisiológica interna pueda manifestar toda su fuerza inherente, en lugar de aplicar sobre él una fuerza externa sin sentido”

Dr Rollin Becker

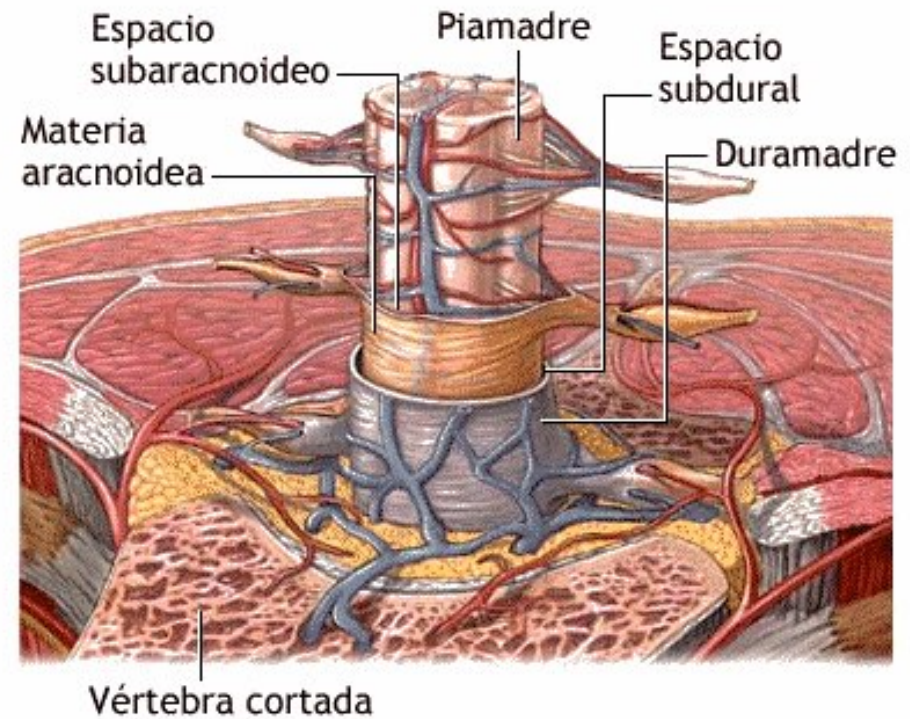
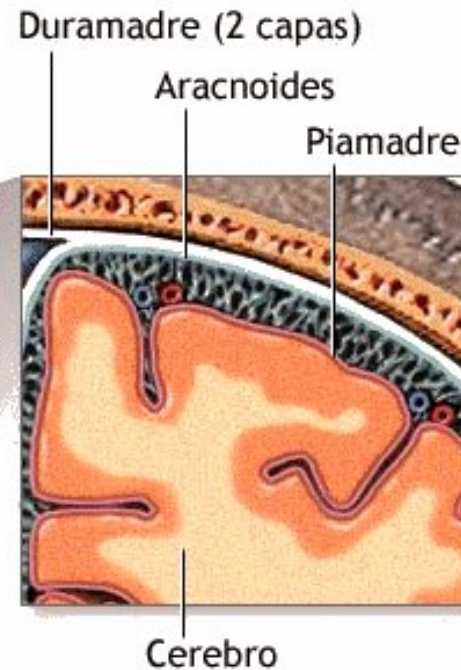
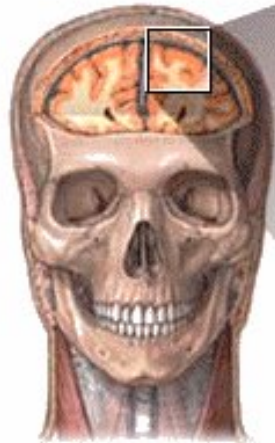
Meninges



Meninges

Meninges

Las meninges son las membranas que recubren el cerebro y la médula espinal



Los órganos del sistema nervioso central (cerebro y médula espinal) están cubiertos por tres capas de tejido conectivo llamadas meninges, las cuales están conformadas por la pia madre (la más cercana a las estructuras del SNC), la duramadre y la aracnoides (las más alejadas del SNC). Las meninges protegen los vasos sanguíneos y contienen líquido cefalorraquídeo. éstas son las estructuras involucradas en la meningitis, o inflamación de las meninges, que de tornarse severa puede convertirse en encefalitis, una inflamación del cerebro.

Quietud dinámica

Aliento de Vida

Se expresa como:

Marea Larga

Ciclos de 100 segundos

Se desarrolla como:

Marea Media

“El fluido dentro del fluido”

2,5 ciclos por minuto

Se despliega como una expresión de movimiento

El Impulso Ritmico Craneal

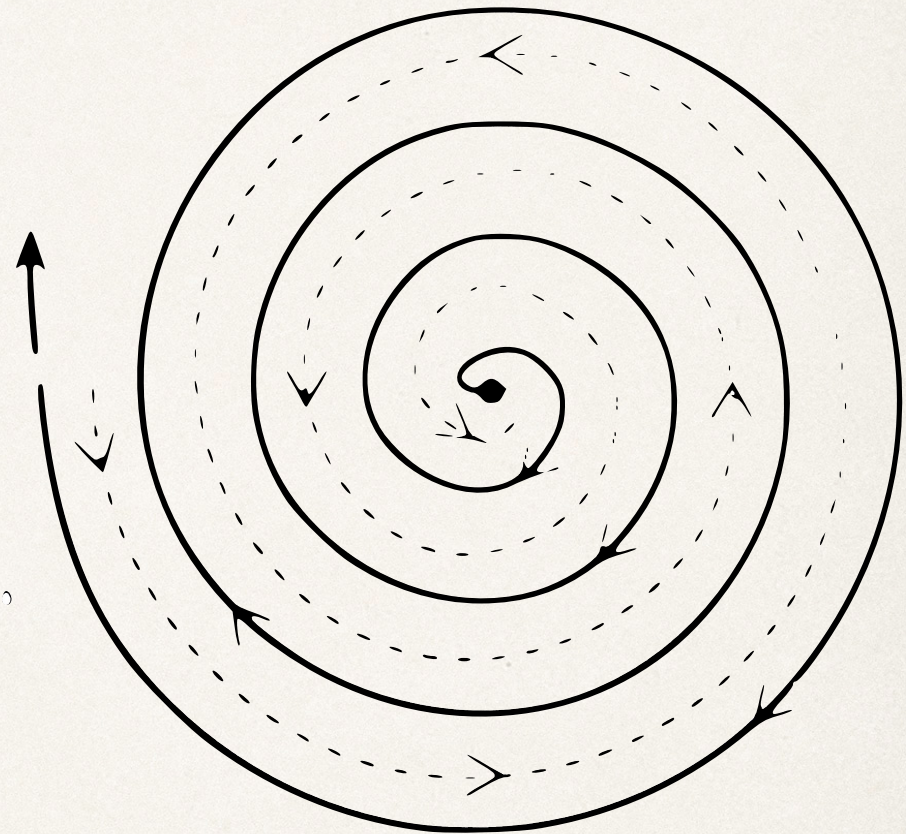
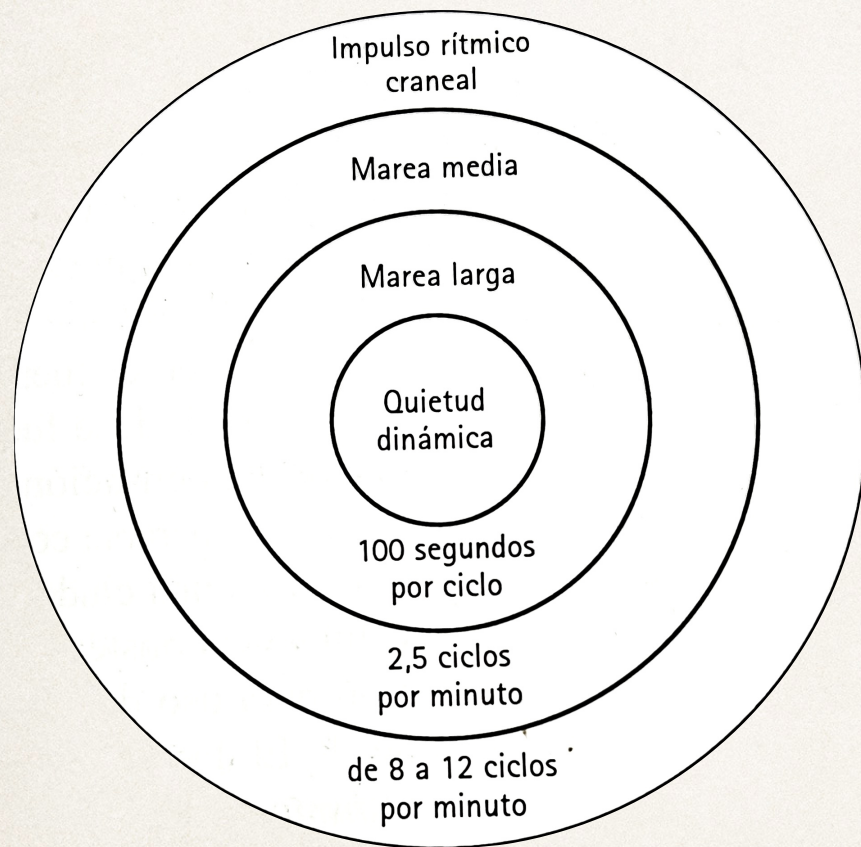
Entre 8 y 12 ciclos por minuto

Fluidos

“Fluctuación longitudinal”

Tejido

Movimiento de las estructuras craneales
y tejidos en general



Principio
ordenante

IRC

Flexión

Obertura craneal, inhalación,
rotación externa, el liquido se
expande.

IRC

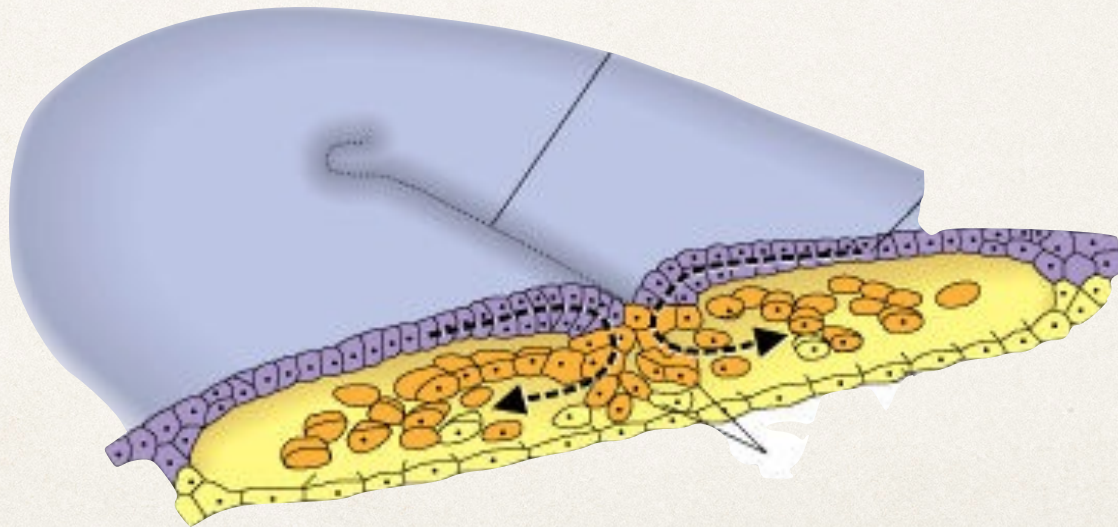
Extensión

Cierre craneal, Exhalación,
Contracción, rotación interna,
liquido se retrae.

Linea media

El disco embrionario es un protoplasma que tiene una forma, es un fluido elástico.

Una vibración en el centro del disco embrionario se convierte en la estría primitiva.



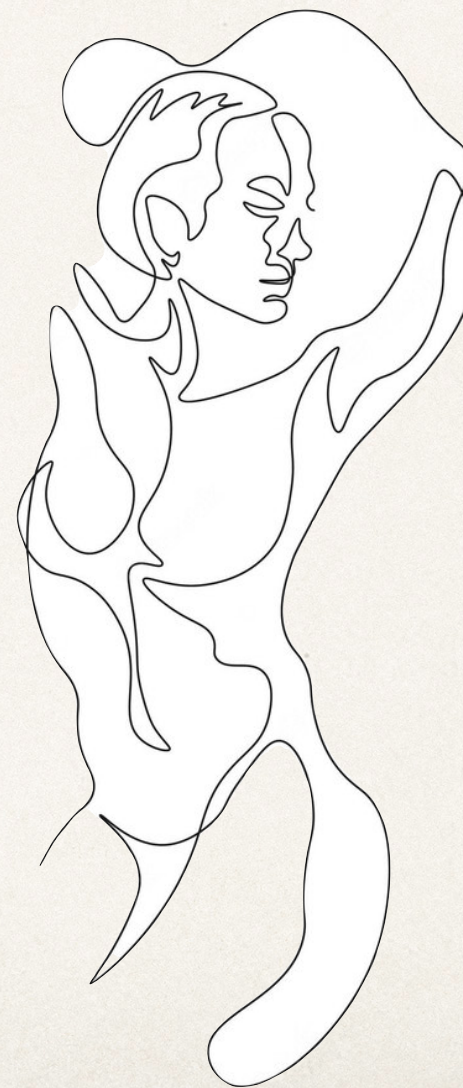
Linea media

Volvemos atrás a lo que generalmente es considerado el principio de nuestra existencia, cuando somos concebidos, tomamos forma y luego iniciamos nuestro viaje para convertirnos en un embrión completo. Cuando empezamos a crear esta perfecta respuesta a la vida, la primera función identificable es la línea media. La línea media es la quintaesencia de la función más esencial de nuestra vida y nuestro ser, de nuestra capacidad de engendrar y de nuestra curación. Sin ella no podríamos existir tampoco, todavía menos hacer cualquier progreso hacia una normal relación con nuestra salud.



Linea media

La línea media no es un campo electromagnético. La línea media es una quietud dinámica en la cual ocurre una ignición y de esta ignición se deriva el campo bioeléctrico que se encuentra alrededor de la quietud de la línea media. La línea media funciona como un fulcro individual.



Linea media

El Aliento de Vida transporta una impronta esencial de salud, que el doctor James Jealous denominó Matriz Original. La matriz original también recibe el nombre de intención original porque está presente en el principio mismo de la vida, cuando las células del embrión empiezan a formarse y diferenciarse. El Aliento de Vida se expresa constantemente dentro de esta línea, ya que actúa como eje ordenante del cuerpo.

Linea media

“La curación es la aparición de la originalidad. Estudiemos esta frase por un momento. El Aliento de Vida entra en el cuerpo.

Podemos sentir los distintos ritmos que se crean a partir de él y percibir el proceso que se va desarrollando...realmente podemos percibir cómo el Aliento de Vida entra en el cuerpo, atraviesa la línea media y genera distintos ritmos en los campos bioeléctricos, en los fluidos y en los tejidos. En esencia, lo que está ocurriendo es una génesis. Nunca se detiene. Momento a momento construimos nueva forma y función. Es algo que se siente directamente.”

James Jealousl

Empezamos a darle prioridad a la conciencia y no a
aquello de lo que somos conscientes.

Así pues, si te dedicas a explorar lo que no eres prescindiendo del trasfondo inmediato de lo que eres, te estarás adentrando en un camino cuya consecución puede llevarte más años de los que llegue a alcanzar tu vida.

JEAN KLEIN, Who am I?

Normalmente concebimos la observación como un proceso dirigido hacia un objeto, como un proceso de concentración, pero aquí permitimos que el objeto aparezca en la observación.

No se trata de intentar escuchar, pues escuchar ya es nuestro estado natural; basta con que nos percatemos de que no somos nosotros quienes escuchamos.

Escuchar el cuerpo, nos da libertad y nos
permite familiarizarnos con el arte de escuchar.

En la escucha incondicional, la escucha sin elección, estamos completamente abiertos. Es una apertura libre de todo propósito o intención, un acoger o dar la bienvenida de forma inocente a todo lo que aparece.

Cuando buscamos algo en la percepción hay una intención de logro, de consecución, de ganancia, por lo que permanecemos atrapados en el proceso de devenir.

Estamos demasiado dominados por la mente conceptual (es decir, por la abstracción) y vivimos muy poco en la visión directa.

En este observar reside la total ausencia
de ti mismo. Es tu presencia real.

JEAN KLEIN, Living Truth

La intención

- ❖ La intención en este trabajo es lo más neutra posible.
- ❖ Un gran respeto por todo aquello que suceda en cada momento.
- ❖ Sin juicios.
- ❖ Abiertos a todas las posibilidades.
- ❖ Permitiendo que el organismo de la persona nos muestre su historia.
- ❖ No hay intención de curar.
- ❖ Acompañar en el proceso.
- ❖ Confiamos en la sabiduría del propio cuerpo.

No hay juicio

- ❖ Todo juicio comporta una interpretación individual, desde uno mismo, en función de nuestra experiencia vital.
- ❖ No podemos saber con certeza que proceso está sucediendo en los otros individuos.
- ❖ Nuestras vivencias dependen de muchos factores, diferentes en cada uno de nosotros.
- ❖ En este ámbito no es importante el hecho que sea correcto o no para nosotros. Es importante aquello que cada uno vivencia, tanto como cliente, o como terapeuta.

Liberamos el juicio

- ❖ El juicio distrae la mente.
- ❖ No permite experimentar aquello que surge de manera espontánea.
- ❖ Seamos conscientes que el juicio se formula desde un patrón preconcebido de la experiencia de cada individuo.
- ❖ Ser conscientes que aquello que se presenta en nuestra mente no es igual que lo que se representa en la mente de otras personas. Respétalo.

Nos anclamos para la sesión

Al empezar la sesión, nos anclamos en un punto de quietud para escuchar, sentir y visualizar sin perdernos. Siempre tenemos un lugar donde volver cuando perdemos la atención.



Creando nuestros fulcros

Sentados en la silla, nos colocamos cómodos con la espalda recta.

Imaginamos una línea desde la columna y en nuestro contacto de los pies en el suelo que se conecta con el centro de gravedad de la tierra.

Nos relajamos y dejamos sentir en nuestro cuerpo aquello que surja y permitimos que realice los ajustes que sean necesarios.



Creando nuestros fulcros

El siguiente punto es conectar desde el cielo.

Imagina una espiral, como un remolino que entra por la coronilla.

No olvidamos nuestra conexión con la tierra.

Y volvemos a abrir nuestras percepciones y nos dejamos sentir de nuevo.

Dejamos al cuerpo que realice sus ajustes.



Abrimos la atención consciente

Una vez hecha la conexión tierra/cielo, toca situarse en el espacio donde nos encontramos para luego seguir abriendo nuestra percepción de una forma consciente.

Todo ello sucede en un espacio físico al igual que en un espacio mental.

Cuanto más abiertos estemos a las posibilidades, tendremos más capacidad para captar aquello que sucede.



Primer contacto

Lo primero, antes de entrar en contacto con la persona, nos revisamos a nosotros mismos.

Repasamos nuestro fulcro interno

Observamos la sensación del campo y lo integramos en nuestra sensación.

Con mucho respeto, observando la reacción del cliente. Entramos en su campo lentamente para tener una mejor percepción de los cambios que se realizan a cada momento en la reacción fisiológica de la persona.

Desde nuestro punto de calma creamos un punto de referencia en el que podemos volver cara momento en el que perdemos la atención de las reacciones del organismo de la persona tratada.

Una vez en contacto, solo observamos y seguimos los movimientos y las sensaciones que nos llegan.



Primer contacto

El contacto

Antes de hacer contacto, nos aseguramos que la persona está preparada para ello.

Le comunicamos que nos indique si está confortable con el contacto.

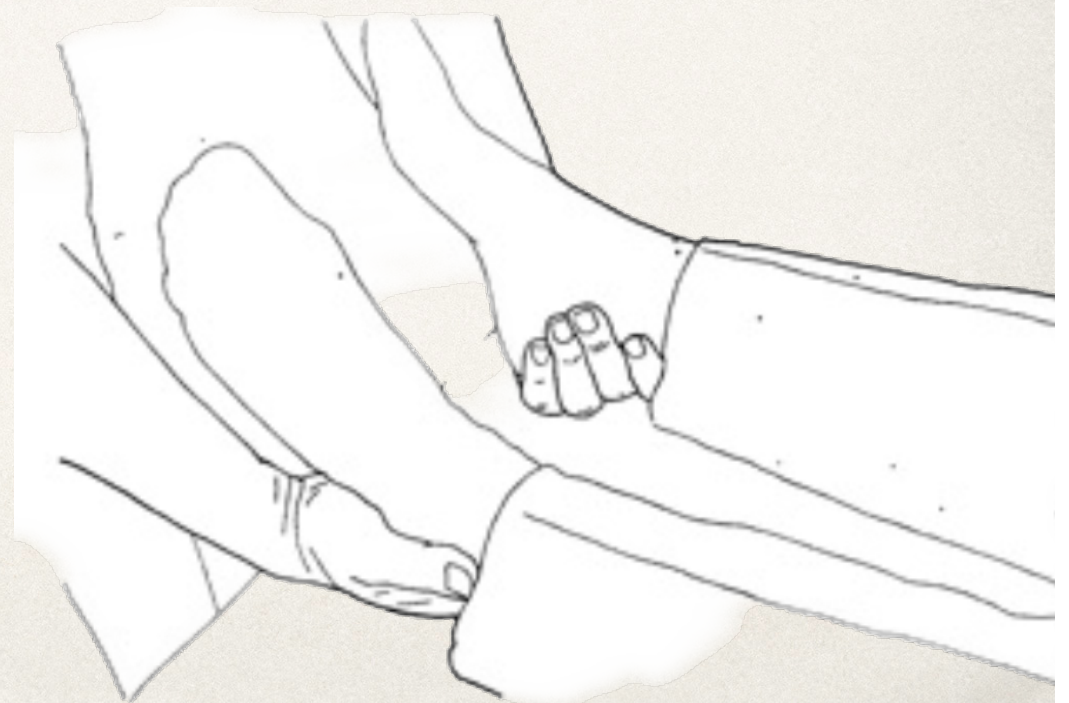
Si su sensación de es de mucho contacto, retiramos nuestra atención.

Revisamos nuestra atención. Un exceso de atención en la persona o un punto concreto puede se molesto.

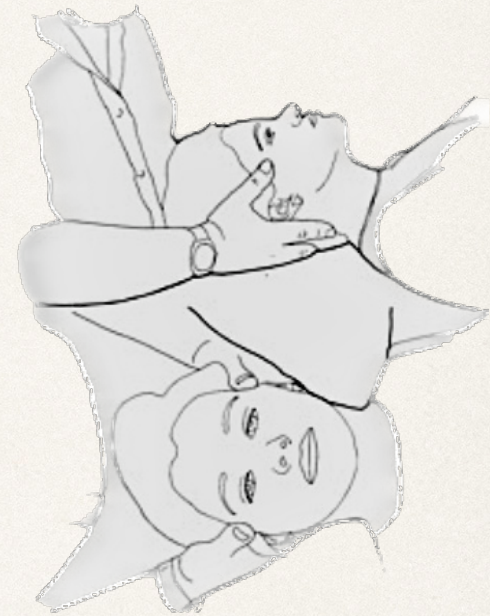
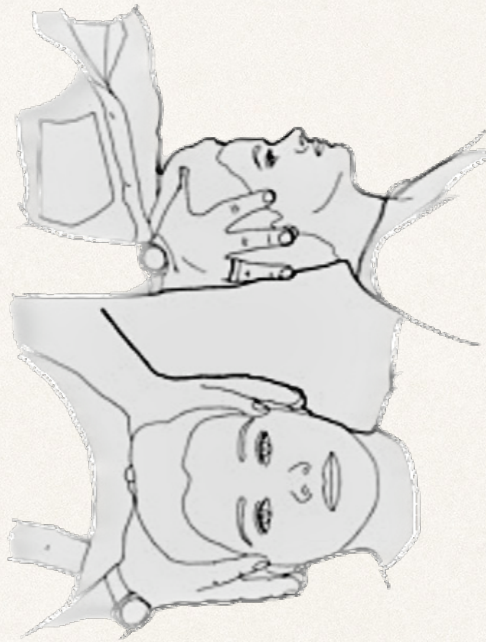


Primer contacto

El contacto desde los pies es muy útil para el primer contacto, para sintonizar con el sistema de la persona estirada. Tiene un gran efecto relajante que permite a la persona confiar más en todo aquello que va surgiendo en cada momento.



Primer contacto

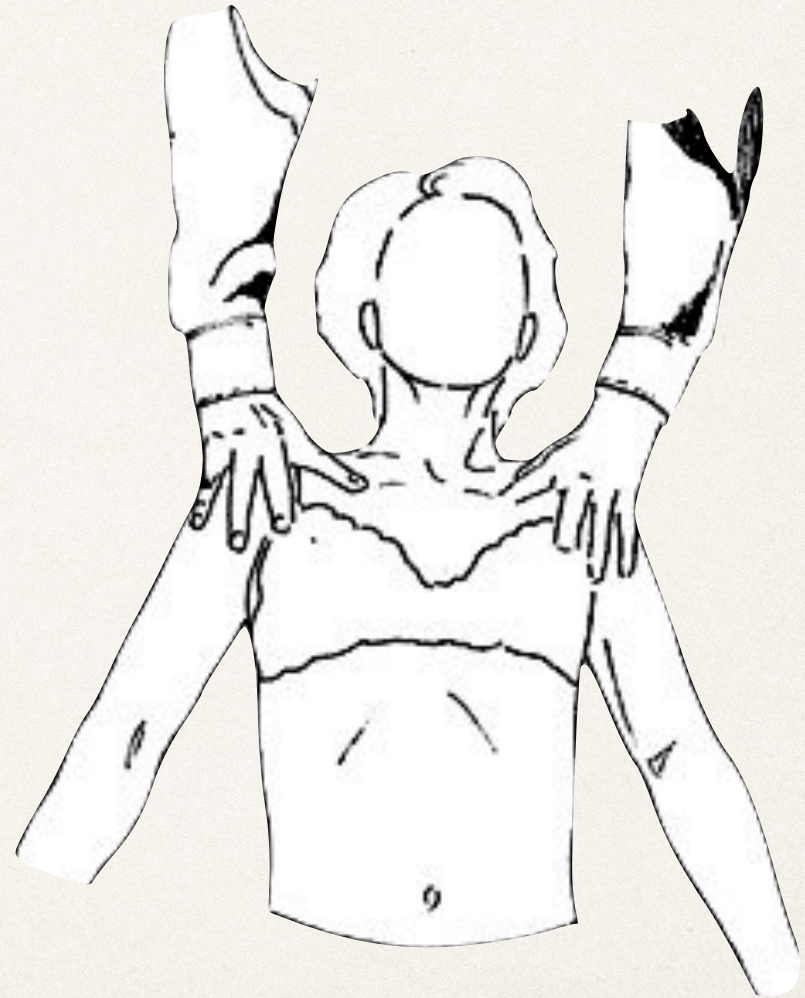


Desde la cabeza, vamos a cuidarnos de no hacer una presión excesiva en nuestro contacto. Entramos con mucha delicadeza. Buscamos la barrera del contacto que nos expresa el cuerpo del cliente

Primer contacto

Desde los hombros

Con un contacto suave desde los hombros, abrimos nuestra atención al campo intentando percibir la sensación de todo el cuerpo.



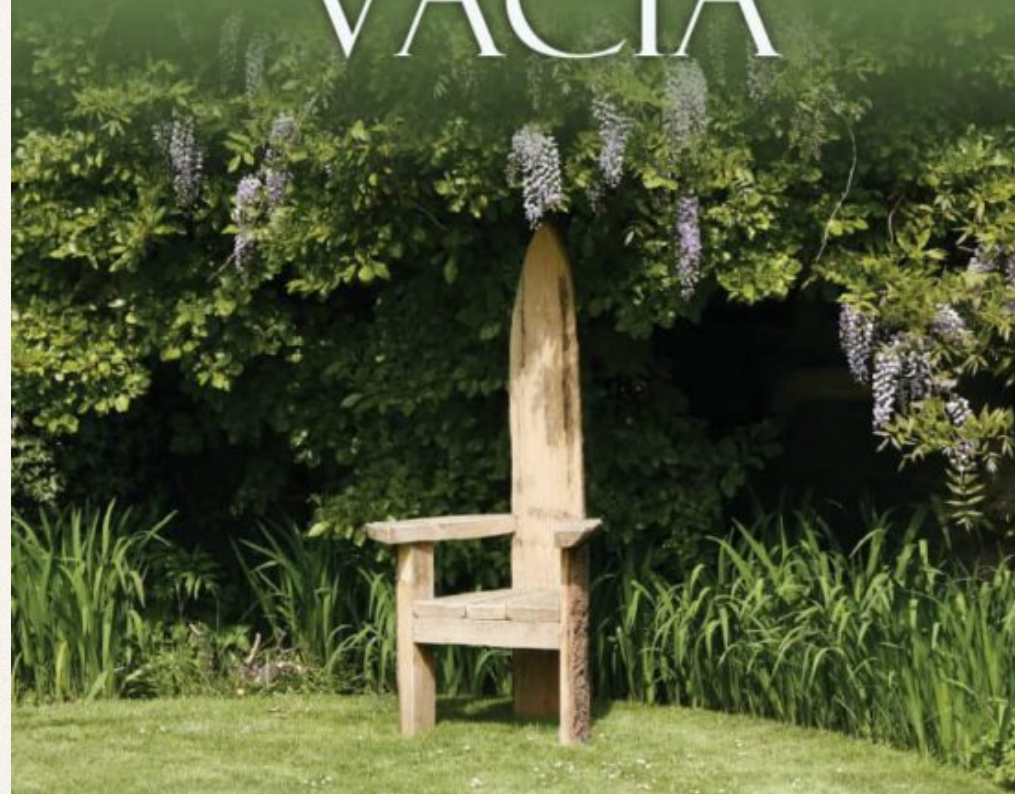
El yoga de la tradición de Cachemira: el arte de escuchar

Siguiendo las enseñanzas de Jean Klein

BILLY DOYLE

Mike Boxhall

LA SILLA VACIA



LA ENSEÑANZA, NO EL MAESTRO



Asociación española de terapias en postura y bioenergía



EL GRANO Y MOSTAZA

BIODINÁMICA CRANEOSACRAL

El aliento de vida, la biodinámica y las habilidades fundamentales

• FRANKLYN SILLS



EL GRAND e MESTAZA

— TERAPIA —
CRANEOSACRAL
BIODINÁMICA AVANZADA

— El corazón de la práctica —

MICHAEL SHEA



EL GRANO & MOSTAZA