



Membranas

Información en los tejidos

Equilibrio en las membranas

Hemos estado hablando del concepto de tensegridad, en el que en la propia estructura está el equilibrio. El organismo es un sistema homeostático en el que el mismo se equilibra a si mismo en función de su relación con el medio.

El cuerpo es un recipiente formado principalmente por un sistema de tejidos con diferentes grosores según la función que realizan.

El colágeno es la principal materia de estas estructuras. Y se dispone y se une de diferentes formas creando estructuras con más o menos solidez.



Equilibrio en las membranas

Cuando un fulcro se establece en el cuerpo lo puede hacer en cualquier parte del tejido del cuerpo.

El resto del tejido del cuerpo se organizará para buscar el equilibrio entre los diferentes fulcros en relación a la línea media y su relación con la fuerza de gravedad de la tierra



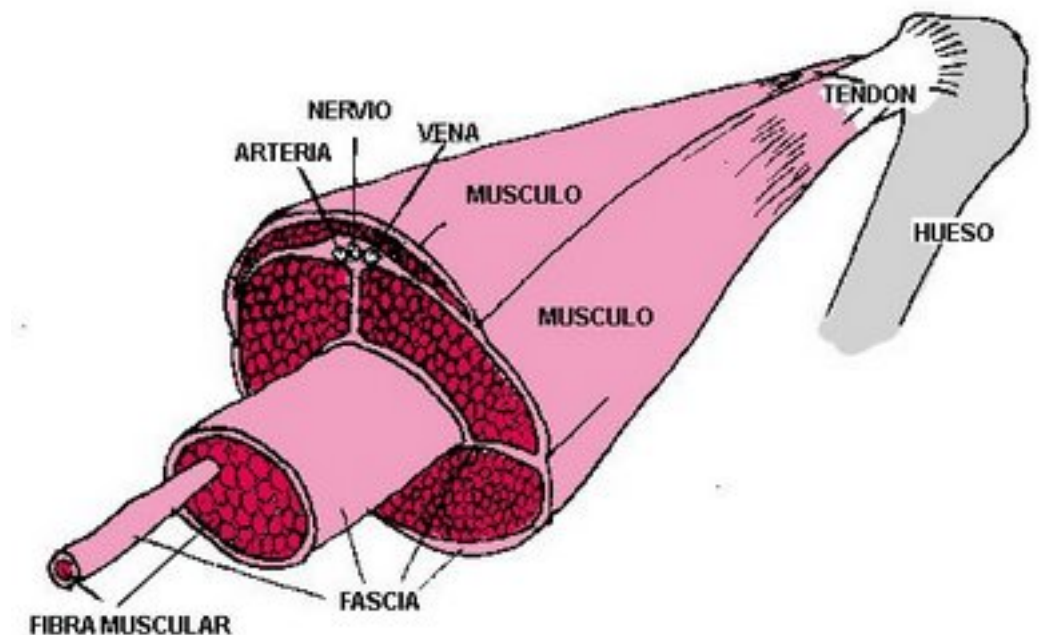
Tejidos del cuerpo

En otro momento hemos visto como el cuerpo se forma desde las capas embrionarias.

Cada capa se encarga de la formación de un tipo de tejido con una función determinada.

Desde el principio son grupos de tejidos que se van extendiendo y entremezclando para crear la estructura del cuerpo. Y todo ello en un perfecto orden en relación a las fuerzas de la gravedad de la tierra.

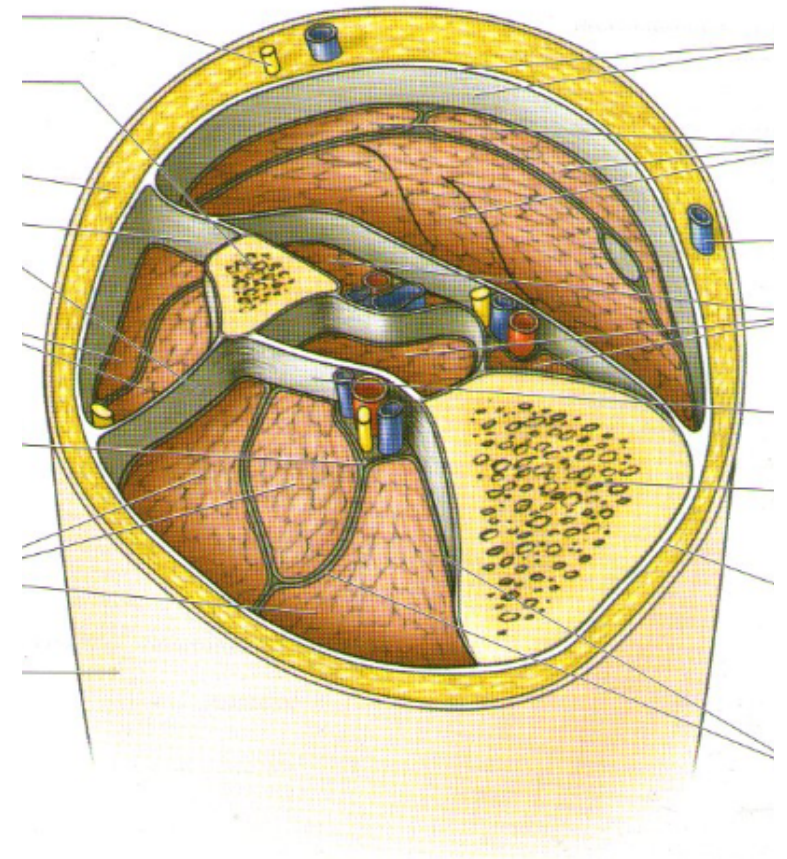
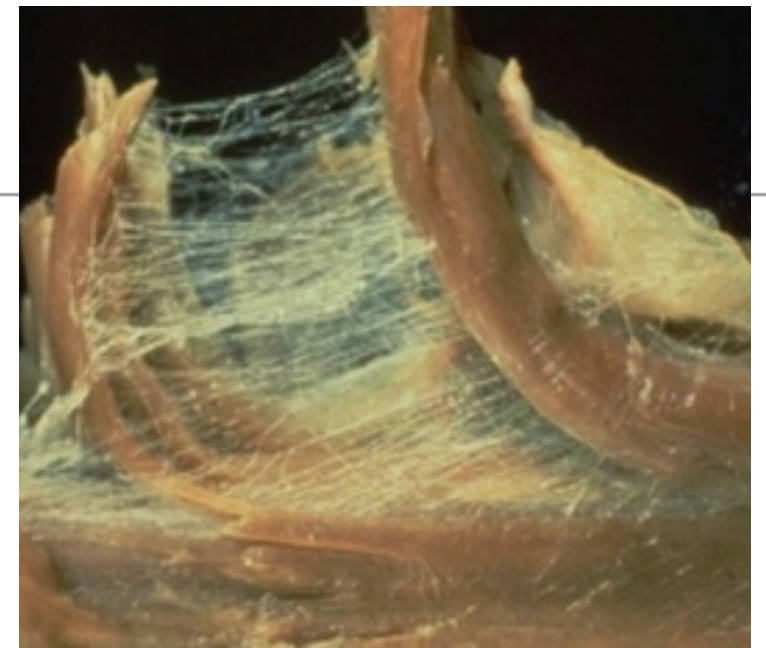
Uno de los tejidos principales del cuerpo son las fascias. Este tejido se extiende por todo el organismo dando forma, sostén, alimento y está altamente enervado. Todo órgano, toda estructura está recubierta por fascias y estas a su vez tienen la función de la transmisión de las líneas de fuerza.



Fascia

La fascia es la envoltura de tejido conjuntivo que realiza un número importante de funciones, incluyendo la envoltura y el aislamiento de uno o más músculos. Por extensión, se aplica a cualquier envoltura estructural y que proporciona ayuda y protección estructural.

Es producto del desarrollo embrionario y parte de una de las tres hojas o capas celulares blastodérmicas en concreto del mesodermo, que también forma la fundación para el hueso, el cartílago, y los componentes importantes de los sistemas circulatorios y linfáticos. La fascia es una parte muy importante del cuerpo, y tiene tres capas, comenzando con el tejido subcutáneo, la capa subserosa y la profunda.



Fascia

La fascia profunda

Extensiones de la fascia profunda:

Endomisio, rodea cada una de las células musculares, envolviendo cada una de sus fibras.

Perimisio, cubre los haces de fibras musculares, es una lamina móvil, durante la contracción, que permite al musculo deslizarse dentro de su envoltura.

Epimisio, envuelve todo el músculo.

Funciones de la fascia profunda:

Barrera contra la infección

Conductos para los nervios, vasos sanguíneos y linfáticos

Aumenta la resistencia

Impide el desplazamiento lateral

La fascia profunda ofrece:

Láminas de separación.

Mecanismos de inserción.

Conecta entre sí todas las estructuras somáticas, viscerales y funcionalmente a las meninges.

Reduce los efectos de la presión y la fricción.

Brinda soporte.

Determina nuestra forma.

Además forma una barrera o tope que impide la extensión de hematomas o de focos purulentos.



En este conjunto de tejidos, en esta forma se encuentra toda la información de nuestro ser.

El cuerpo es como un disco duro que almacena de forma física, somatizada, todas las experiencias de nuestra existencia. Todo impacto queda gravado en el tejido.

Todo trauma no resuelto se convierte en una forma. El tejido se retrae, se contrae se distiende se debilita para expresar todo aquello que nos está pasando en este momento.

Todo síntoma en el cuerpo forma parte del lenguaje de este para expresarnos aquello que estamos viviendo ahora.

El cuerpo es totalmente coherente a lo que la mente expresa.

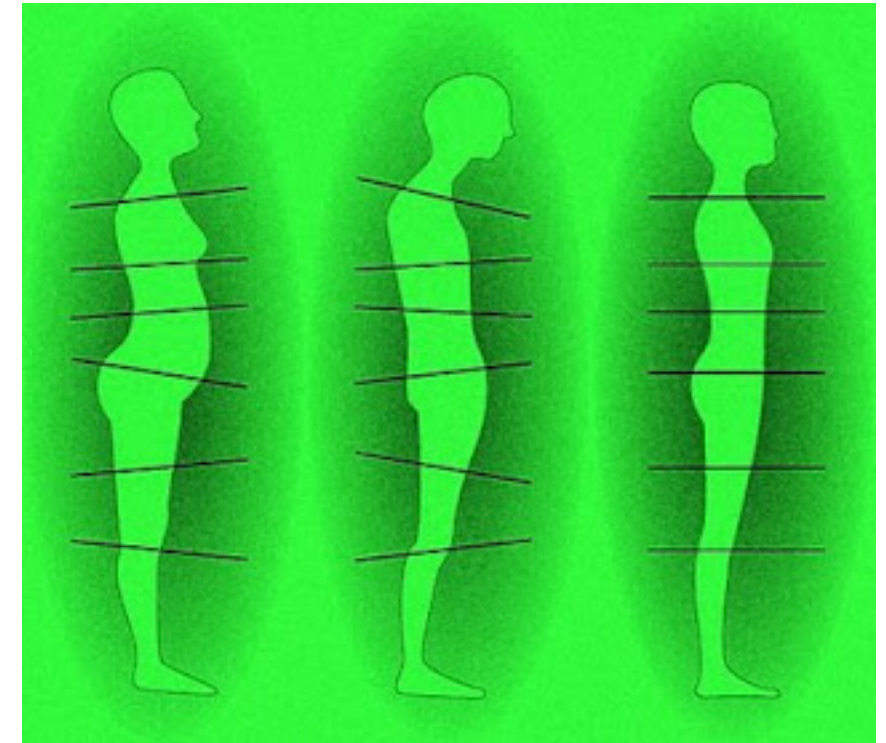
Esta expresión es siempre la relación de nuestro ser más profundo con el medio en el que vivimos. Circunstancias de vida, familiares, sociales, etc...

Cuando estamos en contacto con el cuerpo de un cliente, este nos confía toda la información de su vida.

Esta información se traduce en una forma que los tejidos adquieren.

Estos tejidos se disponen en fulcros que se relacionan entre si creando patrones de tensión y distensión que desequilibran el cuerpo llevándolo fuera de la línea media. Y recordemos que la tendencia del cuerpo es siempre ir a recuperar la línea media para volver al equilibrio.

De tal forma que nuestro trabajo como facilitadores, es acompañar el organismo en su recorrido hacia su equilibrio.



Formas

Rollin Becker nos hablaba del tratamiento inherente en el cuerpo siguiendo la forma.

- Conectar con el sistema.
- Escuchar y observar la forma.
- Seguir el movimiento de la forma.
- Dejar que el cuerpo encuentre el camino a la línea media.
- Acompañar.

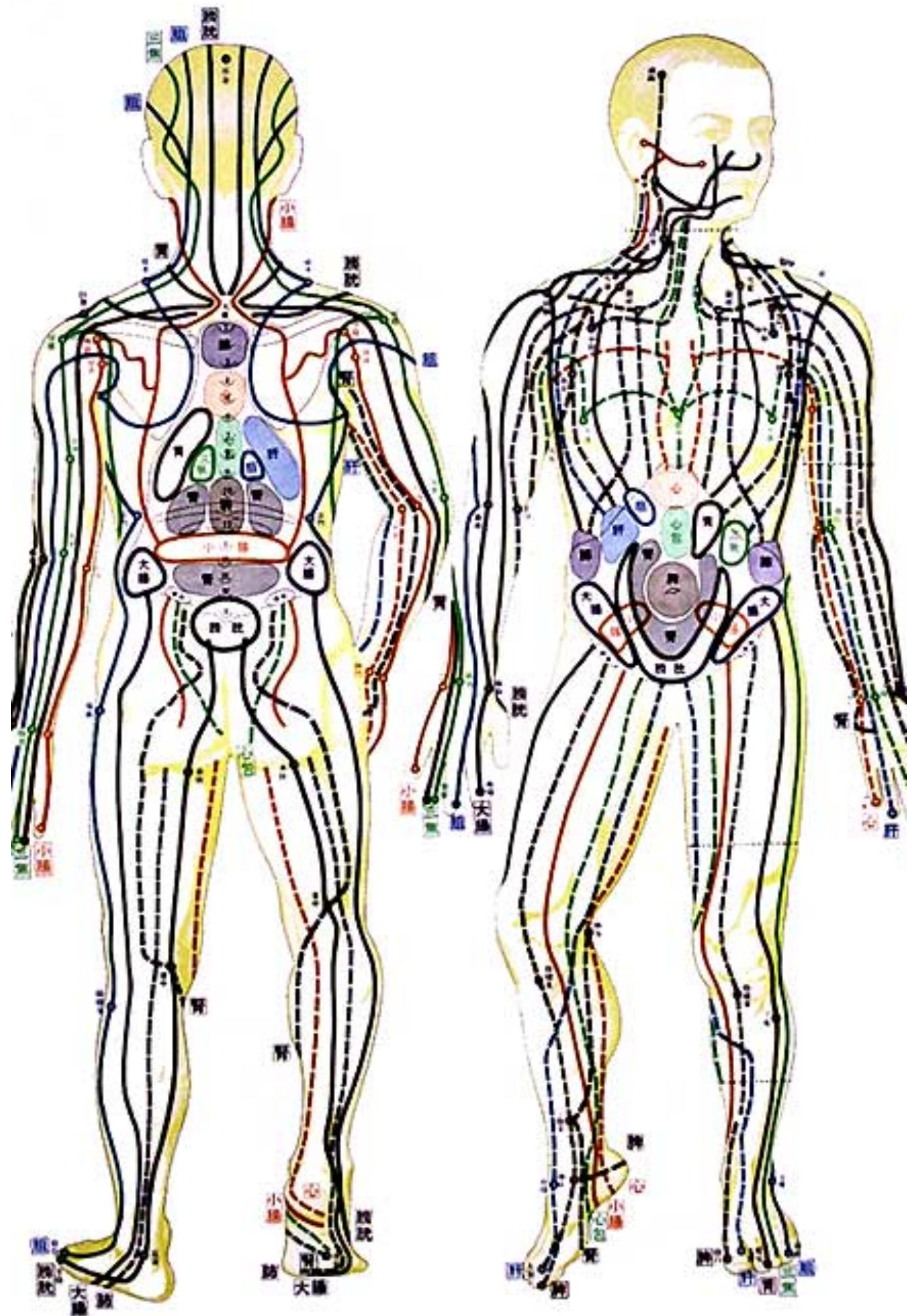
Cuando observamos y encontramos los fulcros, estos reaccionan a la observación.



Formas

Cuando hablamos de buscar la formas es, en nuestro contacto con el cliente, dejar que las manos se adapten a la posición de los tejidos del cuerpo del cliente. Observar el movimiento de las mareas en los tejidos y su reacción en su intento de ir al equilibrio.

El simple contacto y la atención en la forma hace aumentar la potencia en el cuerpo de cliente para ayudar a pasar las barreras de restricción.



Espacio

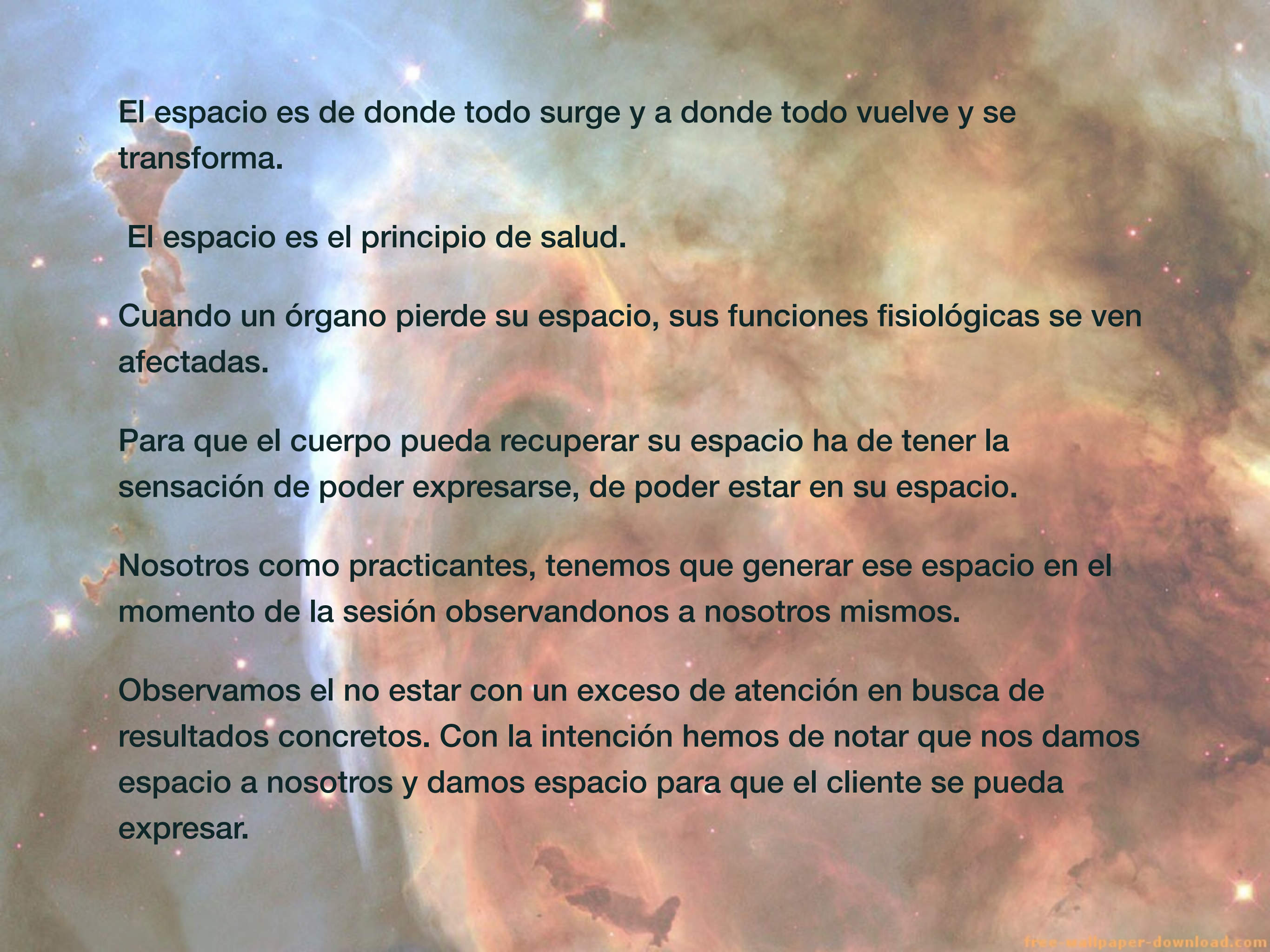


Las formas se expresan en el espacio.

Cuando contactamos con el cuerpo, lo tenemos que hacer con mucho respeto dando el espacio que este necesita para ser escuchado, para que se pueda expresar.

Si ponemos una atención tensa en la percepción de la forma, lo que estamos haciendo es estrangular el organismo impidiendo que este se muestre.

De manera relajada dejamos que la forma venga a nosotros. En la percepción de la recepción del movimiento en nuestras manos, seguimos esta percepción y dejamos que se muestre.



El espacio es de donde todo surge y a donde todo vuelve y se transforma.

El espacio es el principio de salud.

Cuando un órgano pierde su espacio, sus funciones fisiológicas se ven afectadas.

Para que el cuerpo pueda recuperar su espacio ha de tener la sensación de poder expresarse, de poder estar en su espacio.

Nosotros como practicantes, tenemos que generar ese espacio en el momento de la sesión observandonos a nosotros mismos.

Observamos el no estar con un exceso de atención en busca de resultados concretos. Con la intención hemos de notar que nos damos espacio a nosotros y damos espacio para que el cliente se pueda expresar.

Todo es movimiento

El concepto de espacio tiempo viene determinado por el movimiento.

Al mismo tiempo la vida es movimiento, y este movimiento es posible por el espacio en el que se expresa.

El estancamiento, la perdida de movimiento nos lleva a un estado de salud con menos energía, menos potencia.

La potencia se expresa en el espacio.

Toda estructura u órgano en el cuerpo tiende a la salud cuando recupera su espacio.

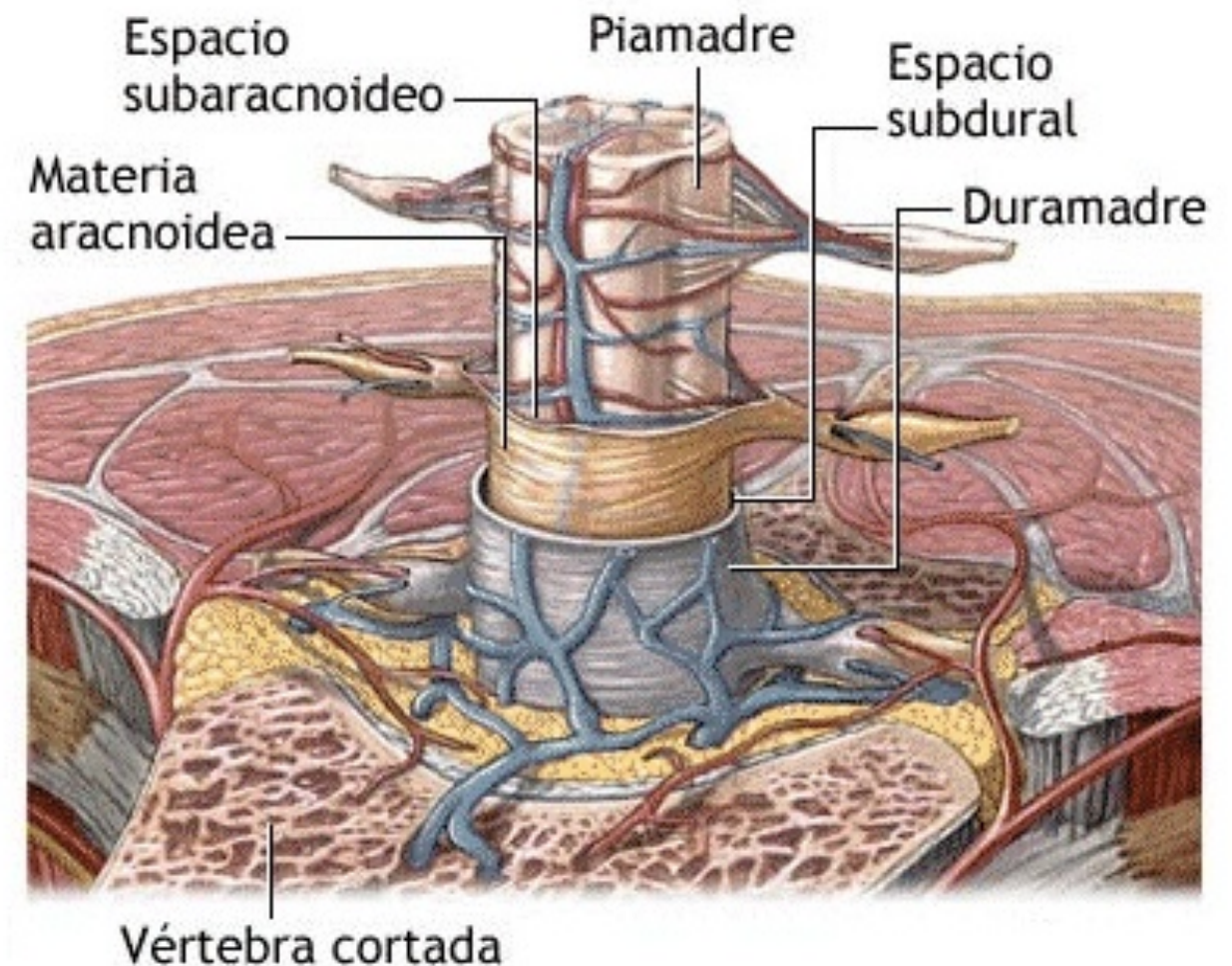
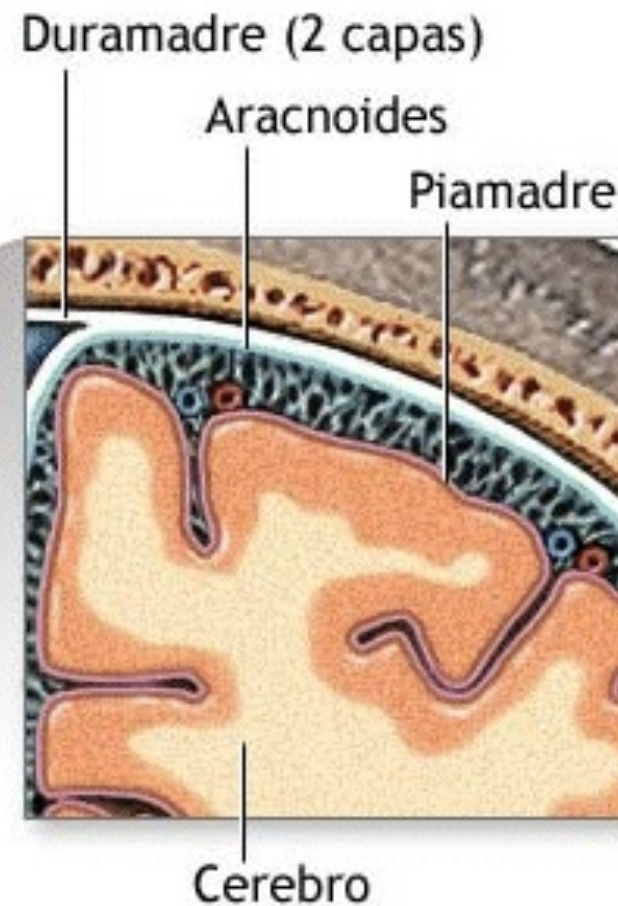
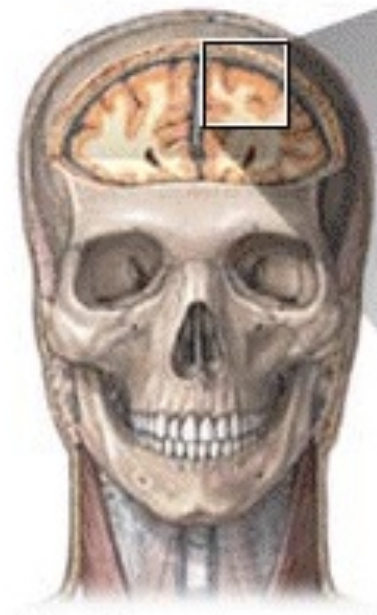


Tejidos y membranas

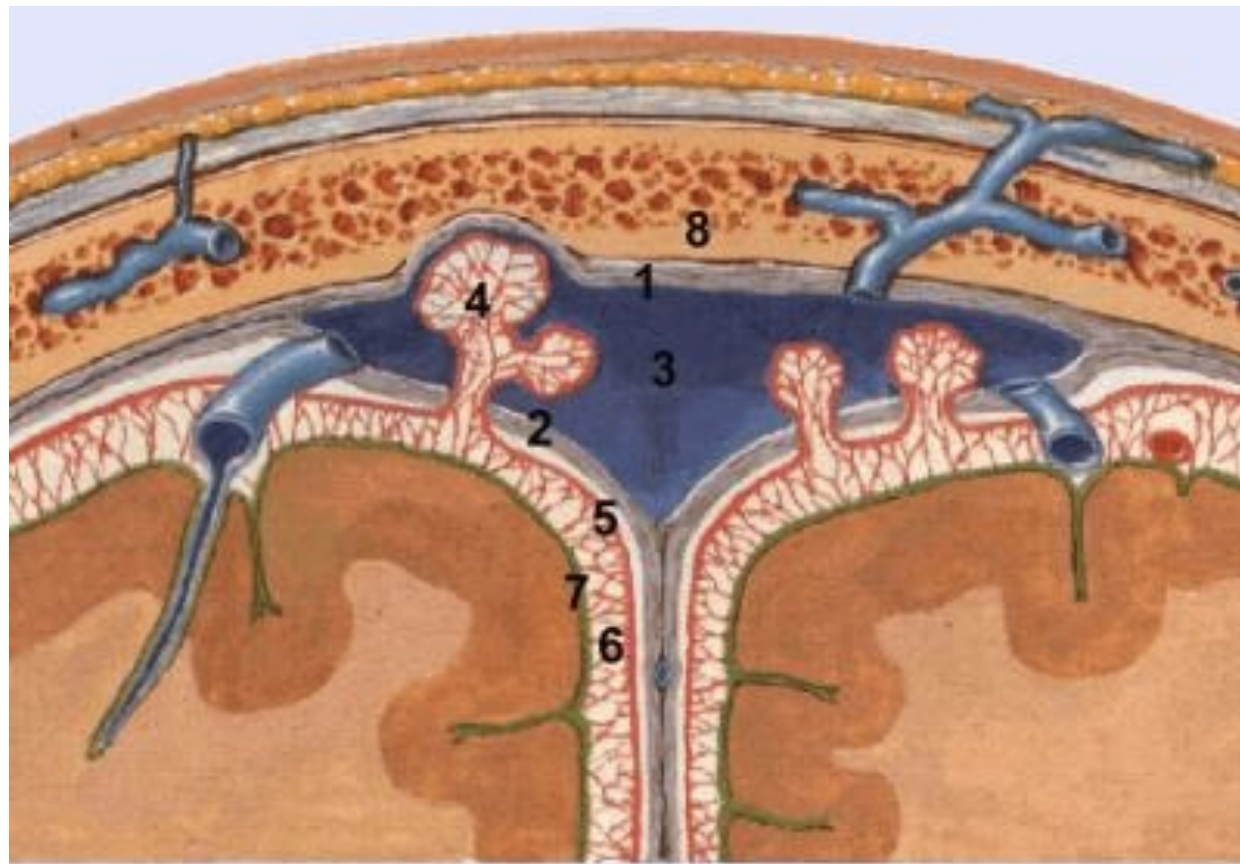
Forma y movimiento

Meninges

Las meninges son las membranas que recubren el cerebro y la médula espinal



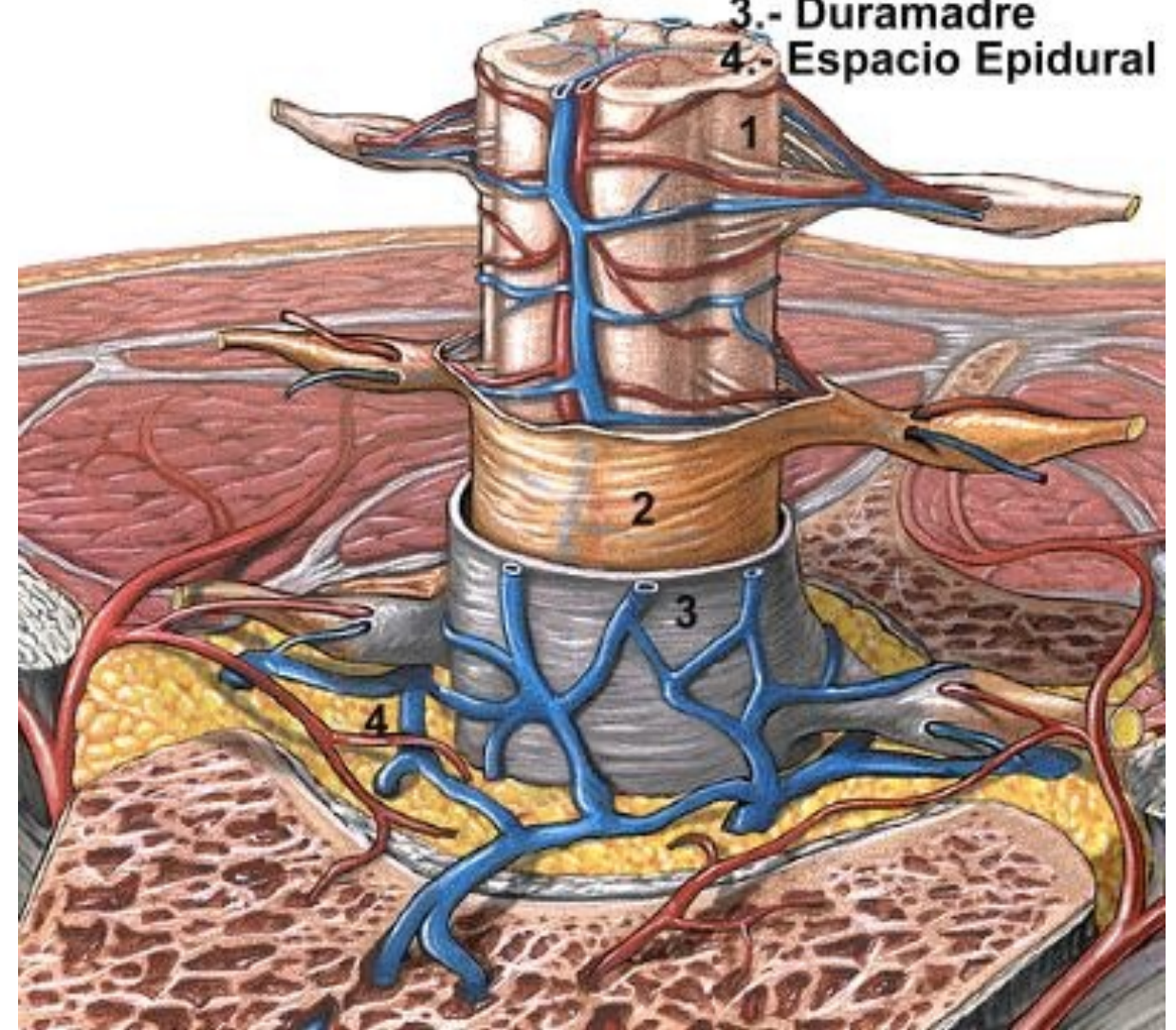
Los órganos del sistema nervioso central (cerebro y médula espinal) están cubiertos por tres capas de tejido conectivo llamadas meninges, las cuales están conformadas por la pia madre (la más cercana a las estructuras del SNC), la duramadre y la aracnoides (las más alejadas del SNC). Las meninges protegen los vasos sanguíneos y contienen líquido cefalorraquídeo. éstas son las estructuras involucradas en la meningitis, o inflamación de las meninges, que de tornarse severa puede convertirse en encefalitis, una inflamación del cerebro.



- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1.- Duramadre Parietal | 6.- Espacio Subaracnoideo |
| 2.- Duramadre Visceral | 7.- Piamadre |
| 3.- Seno Venoso | 8.- Diploe |
| 4.- Vellosoidad Aracnoidea | |
| 5.- Aracnoides | |

MENINGES ESPINALES

- 1.- Piamadre
- 2.- Aracnoides
- 3.- Duramadre
- 4.- Espacio Epidural



Sección coronal

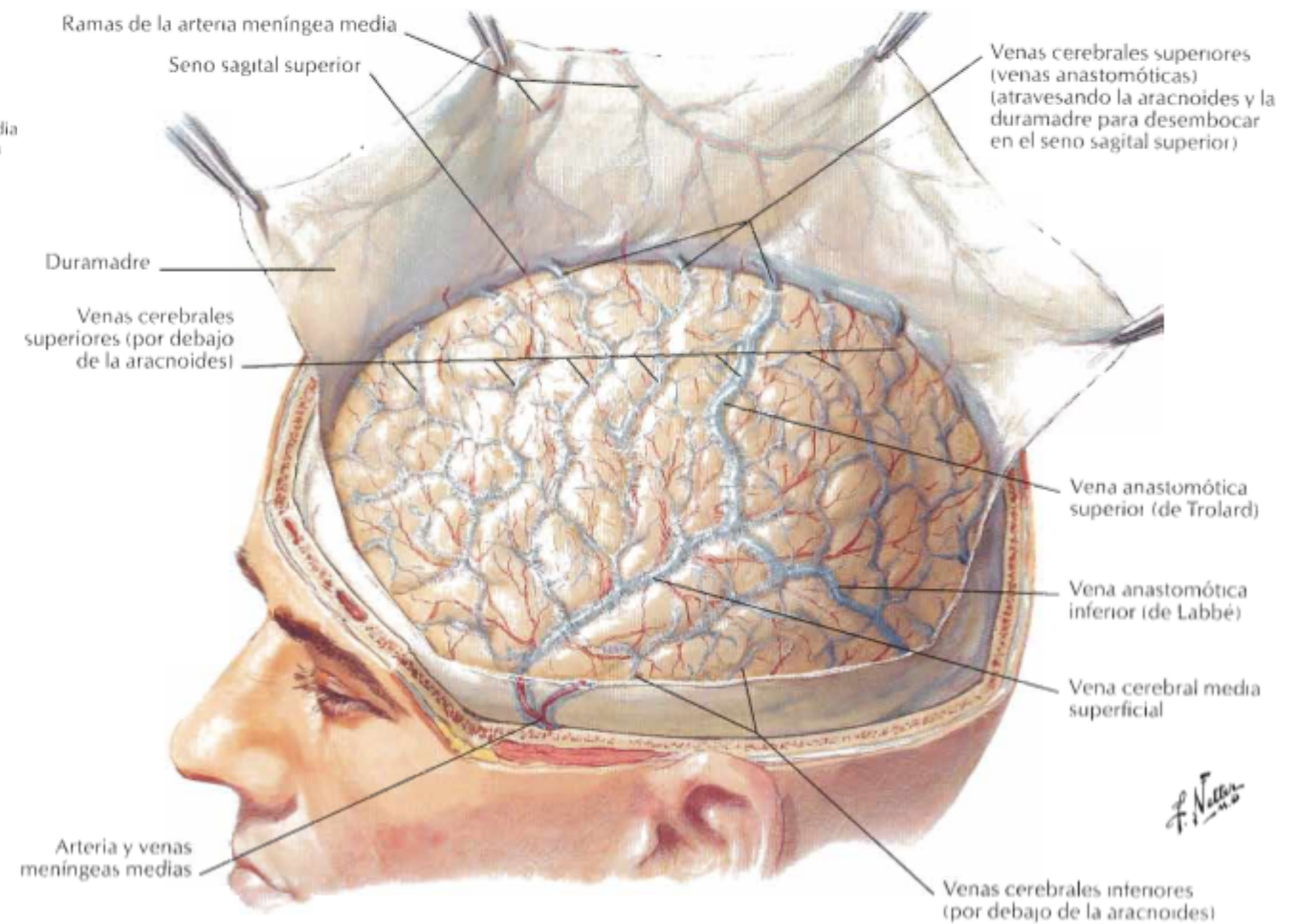
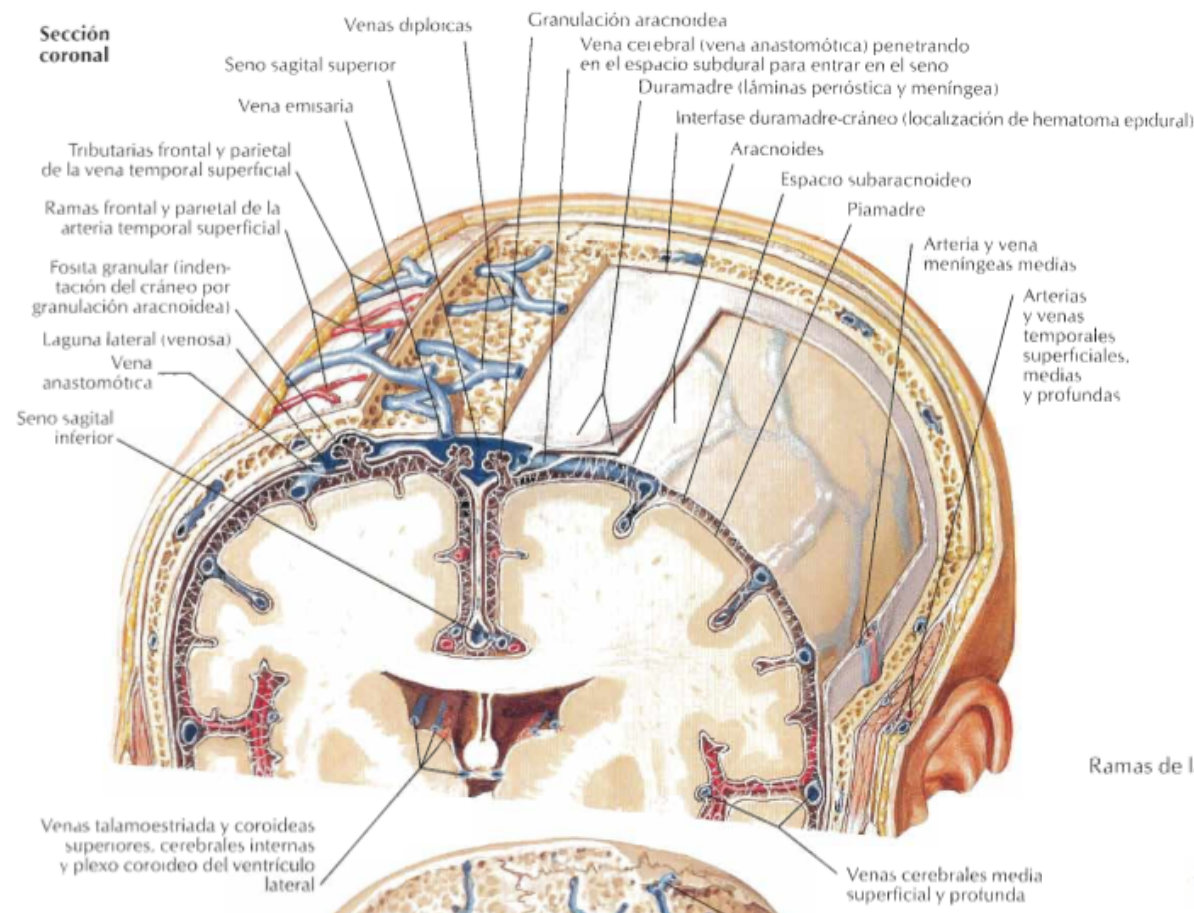
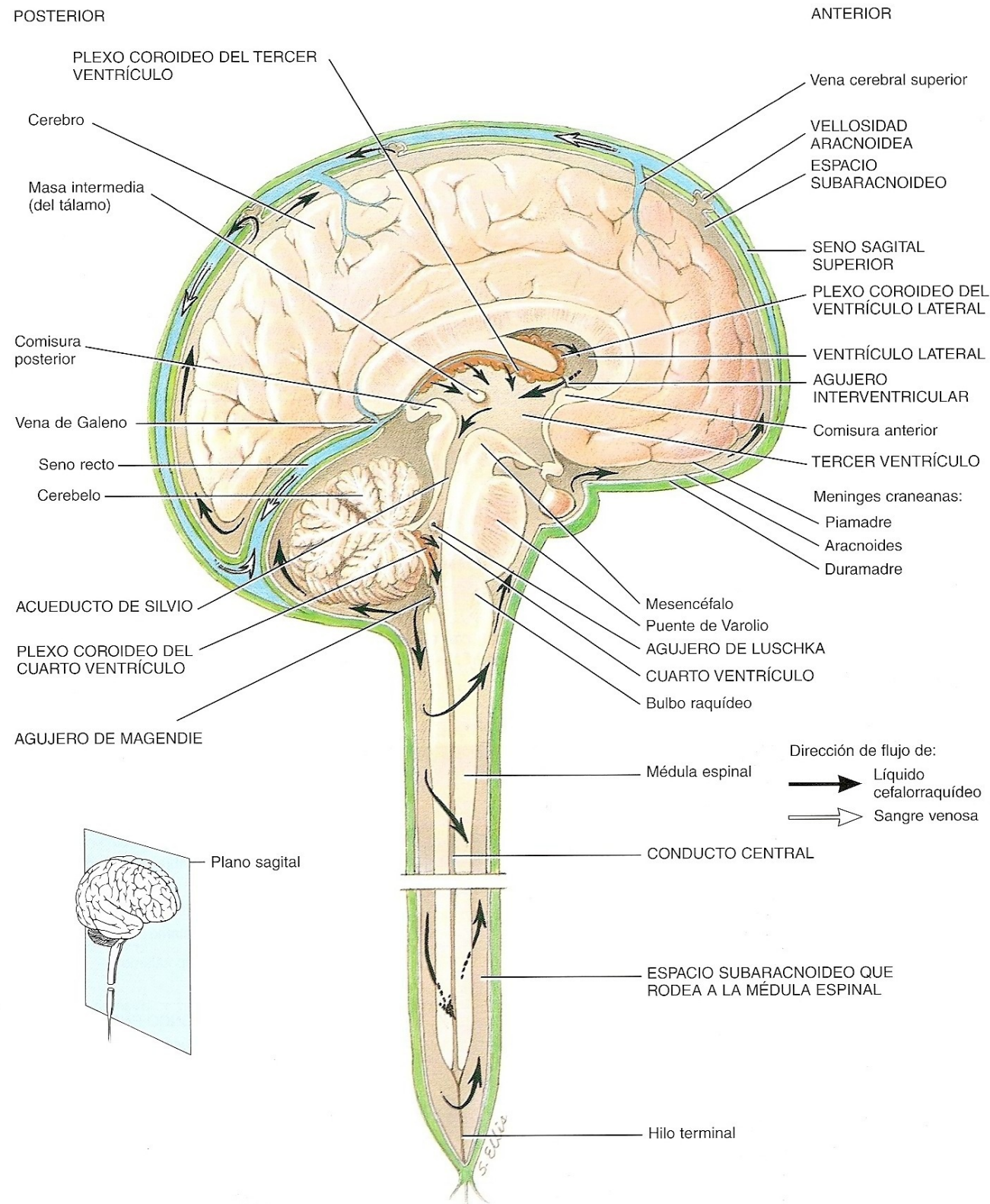
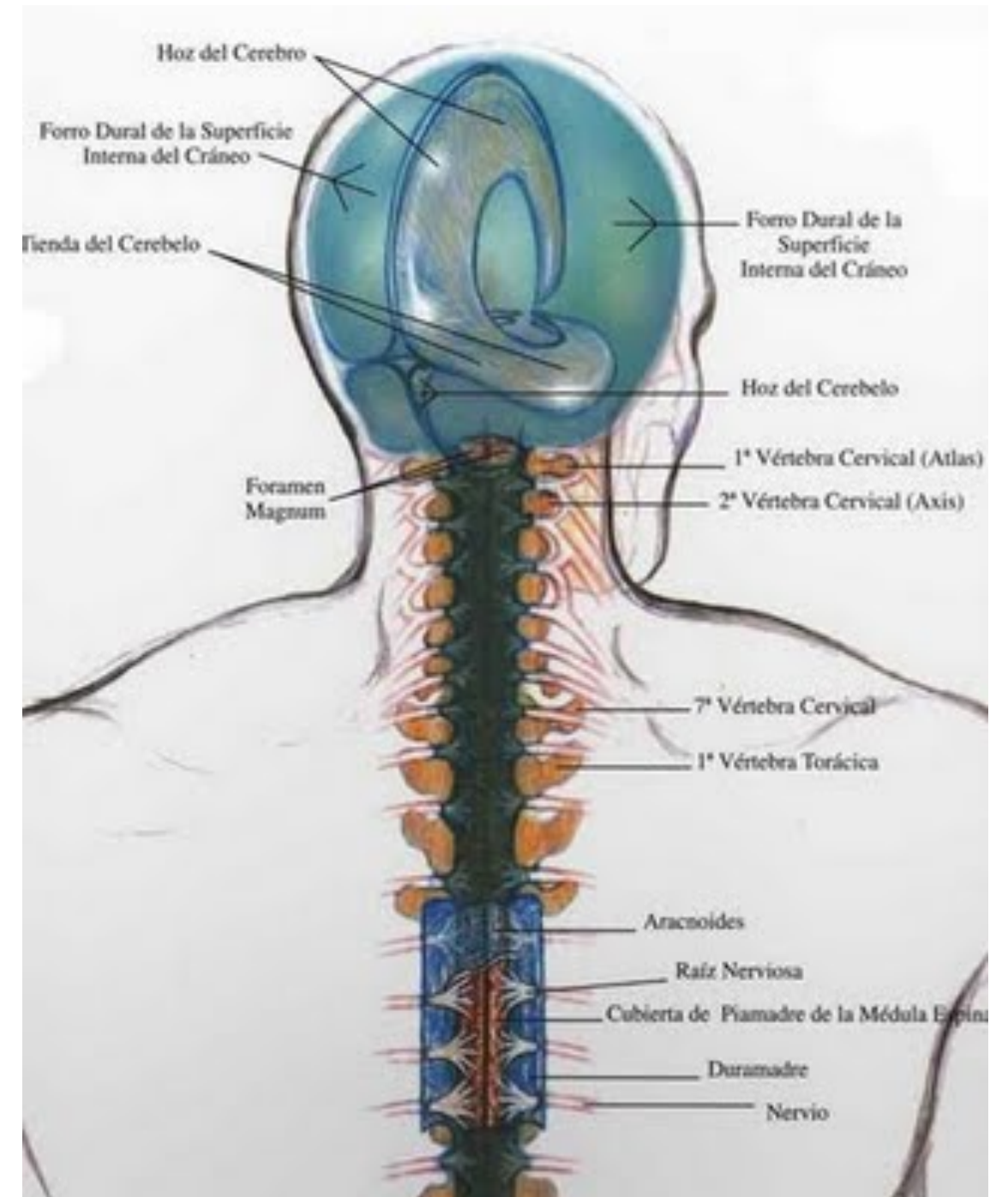


Figura 14.4 Ruta de circulación del líquido cefalorraquídeo. (Véase Tortora, *A Photographic Atlas of the Human Body*, figs. 8.15 y 8.18.)

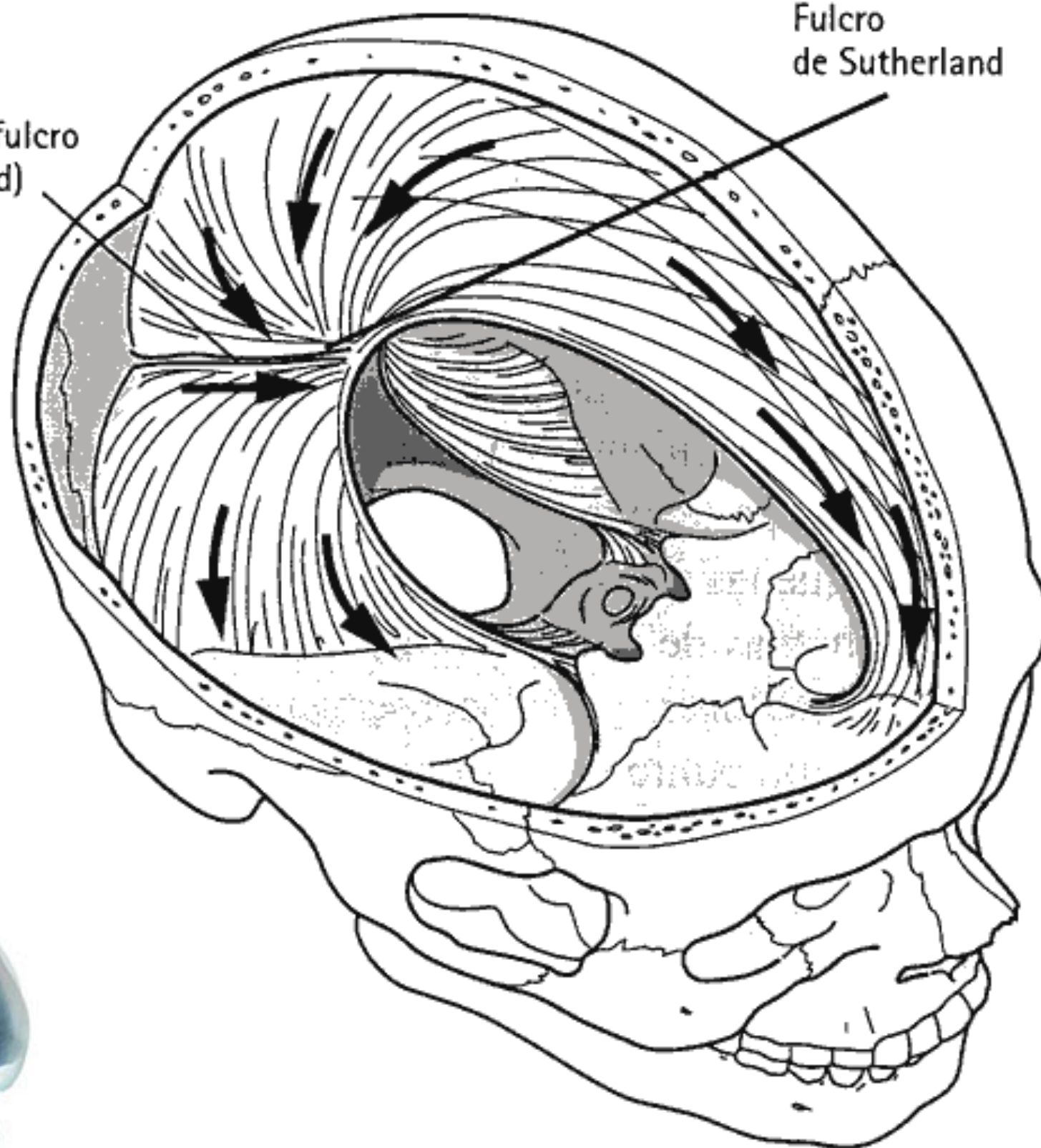


(a) Corte sagital del encéfalo y la médula espinal

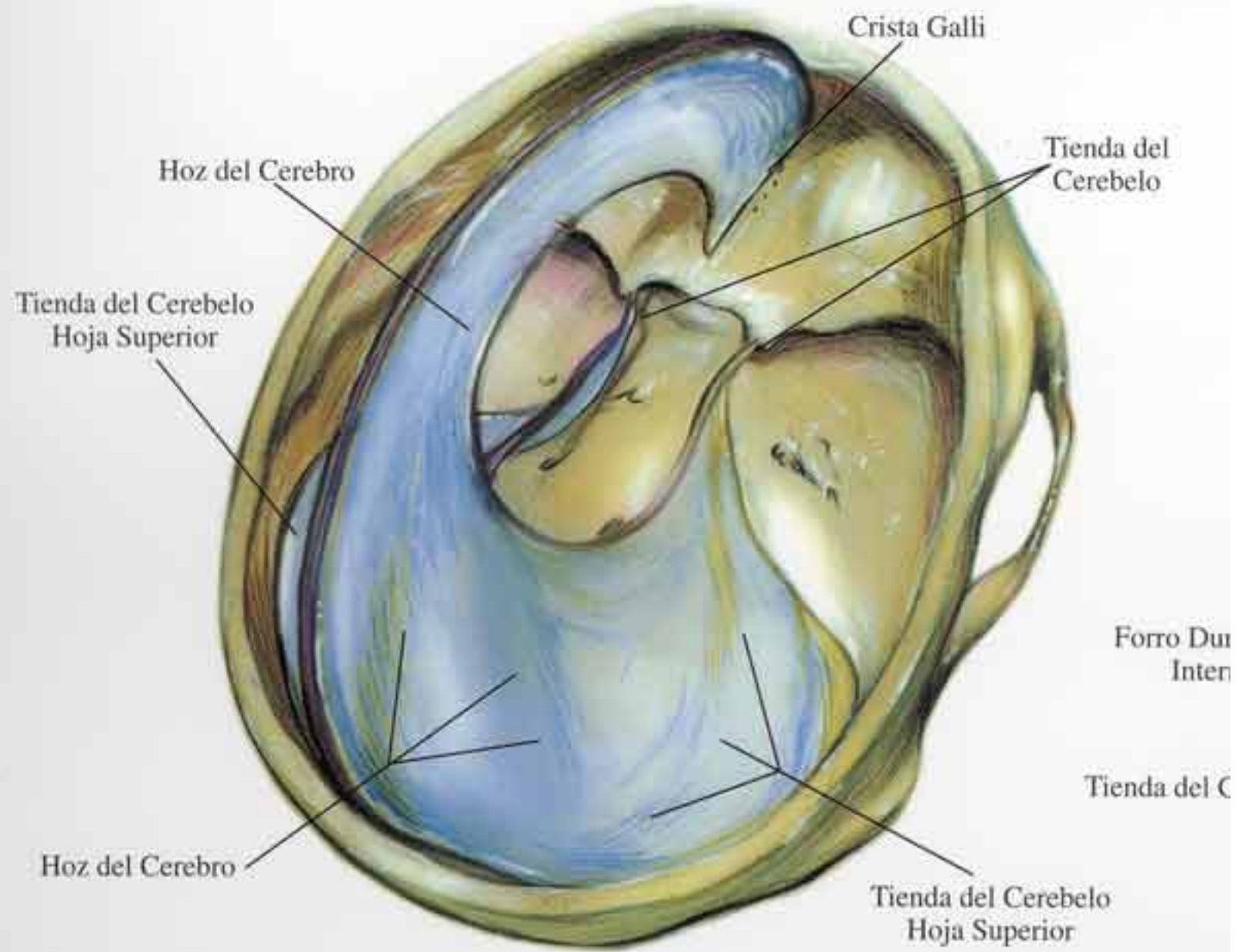


Seno recto
(contiene el fulcro
de Sutherland)

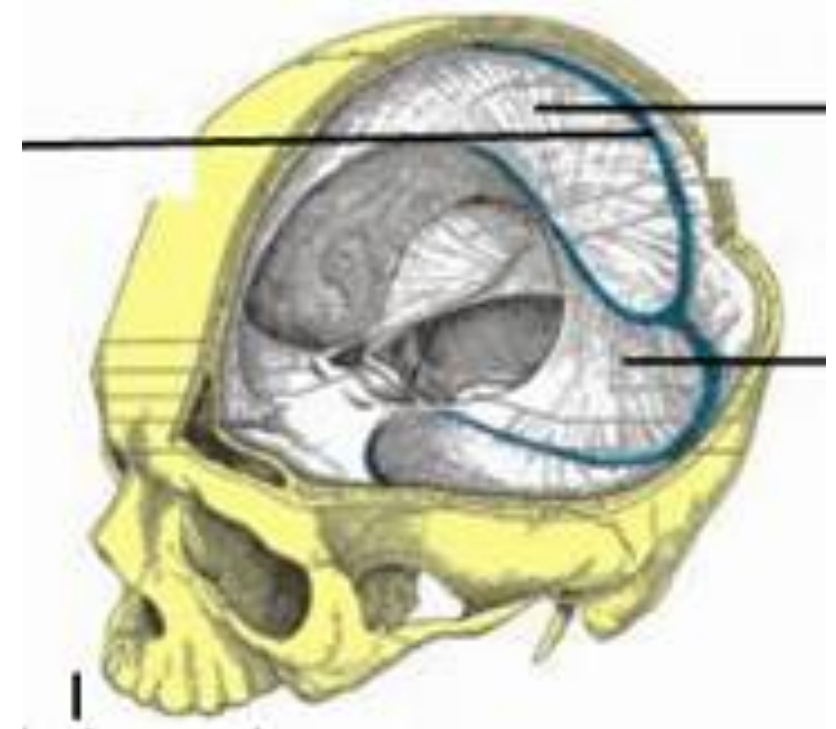
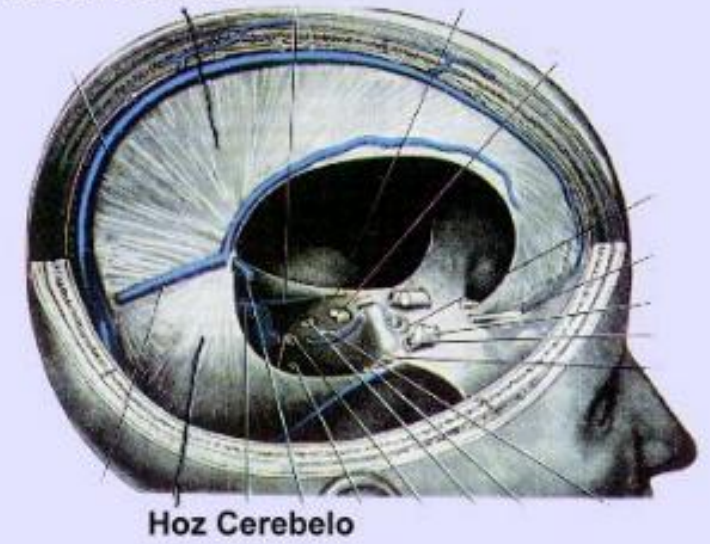
Fulcro
de Sutherland



Las Meninges



Hoz del Cerebro



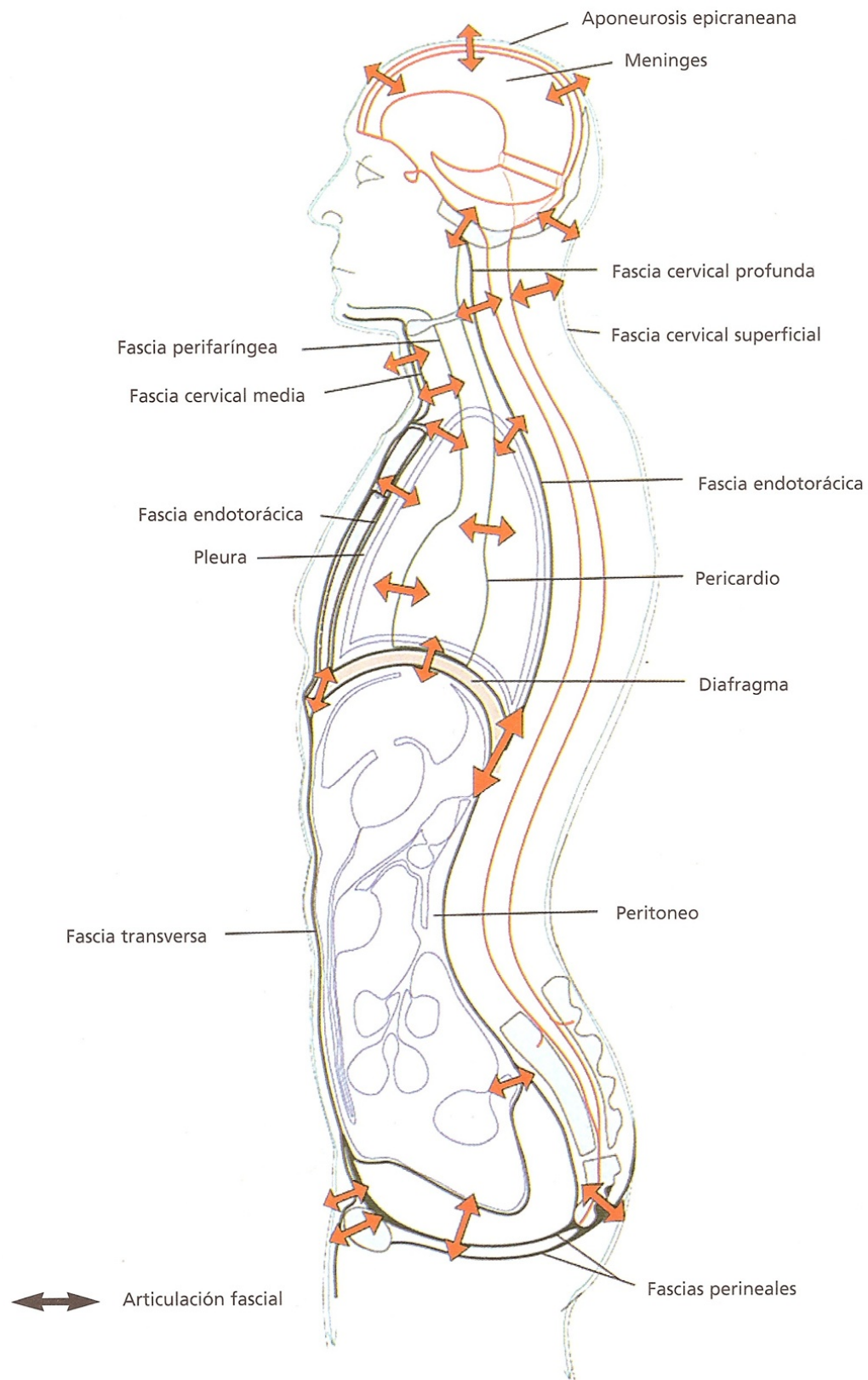


Figura 60. Organización general de las fascias y sus articulaciones.

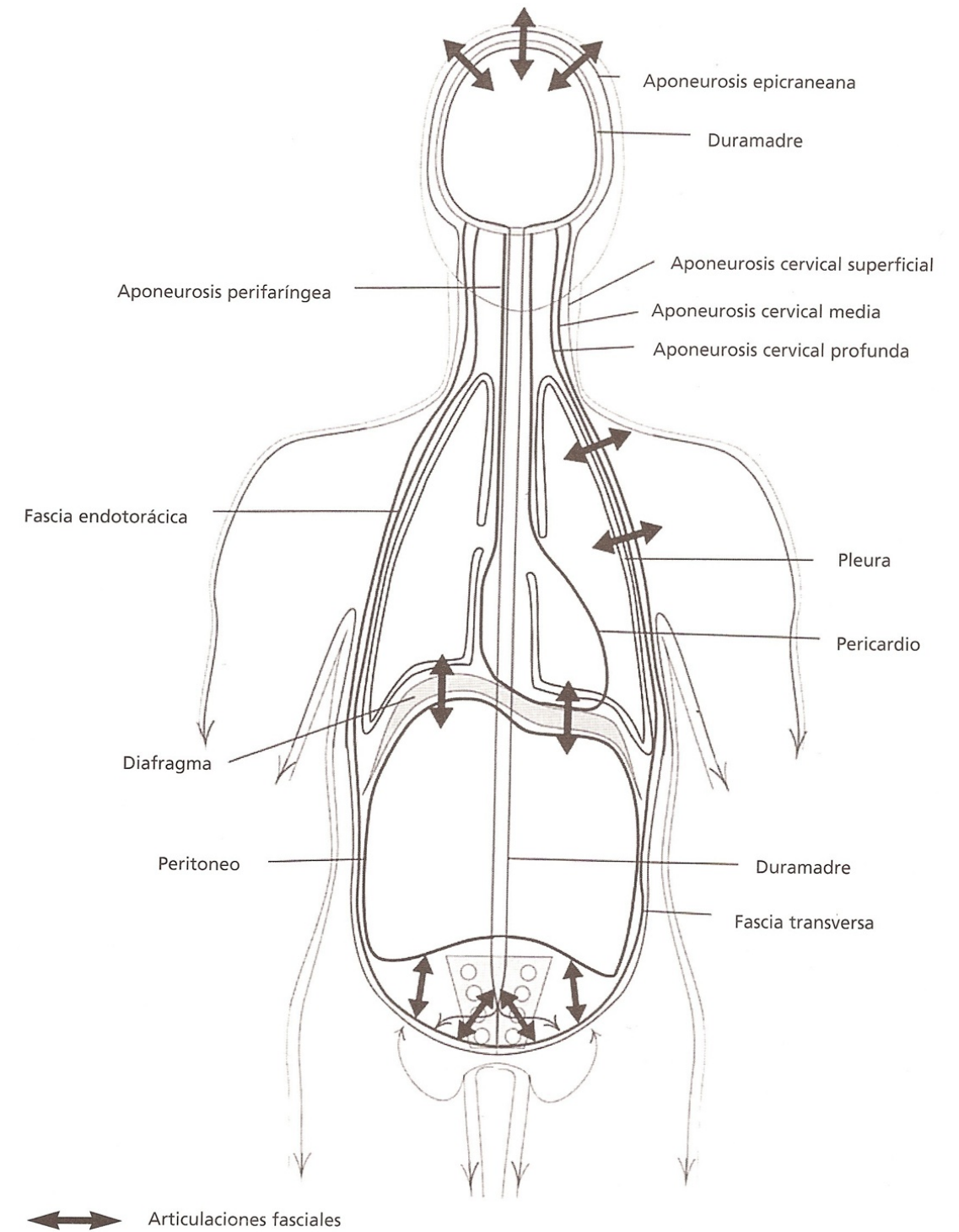


Figura 74. Mecanismo de las fascias.

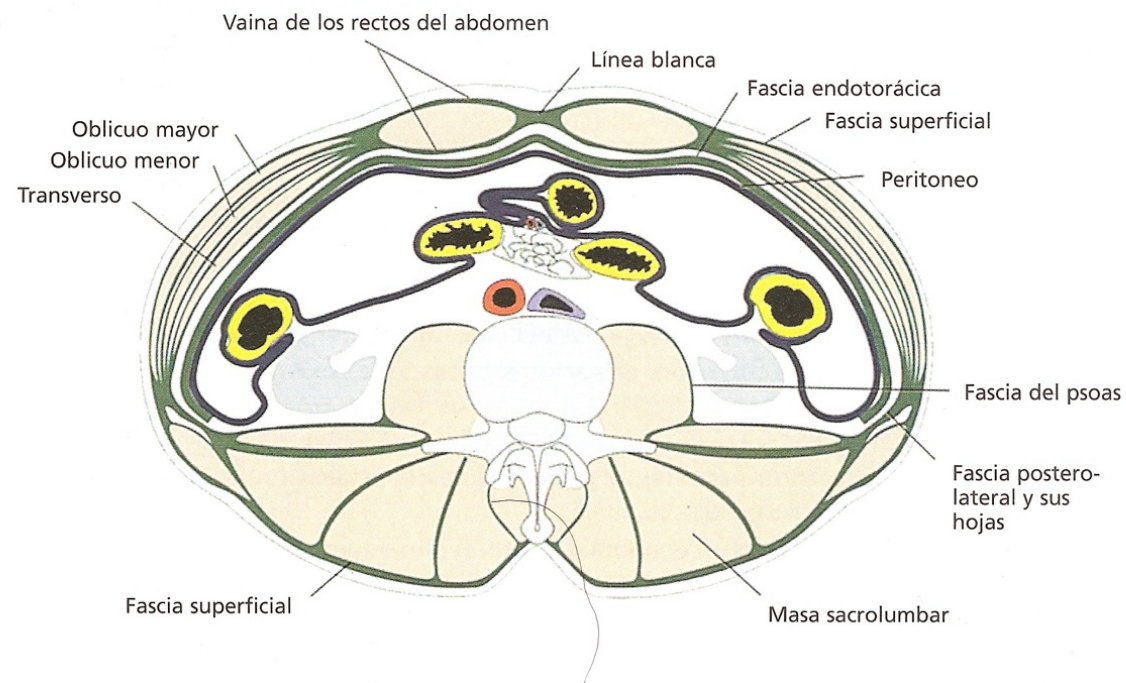


Figura 19. Corte transversal del abdomen.

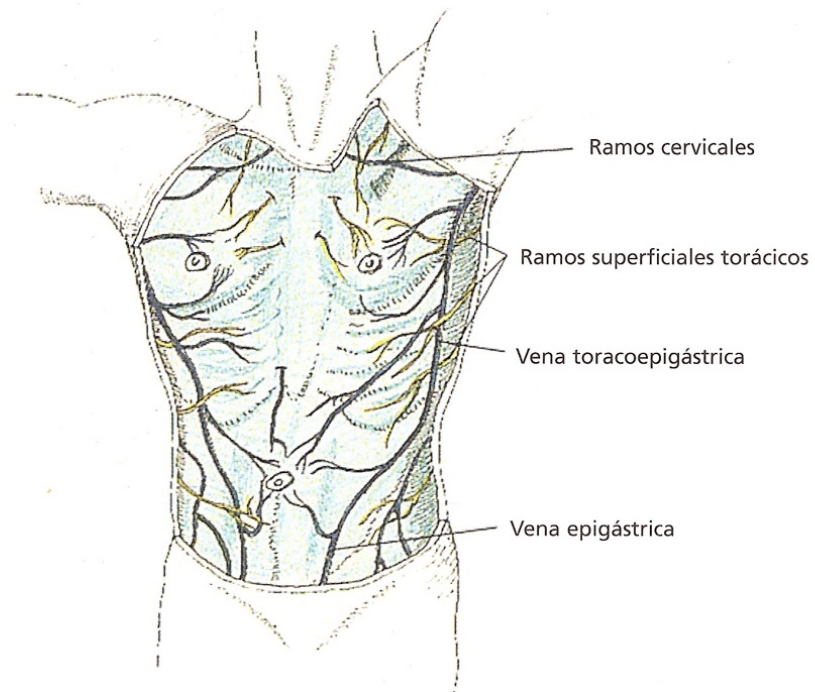


Figura 20. La fascia toracoabdominal.

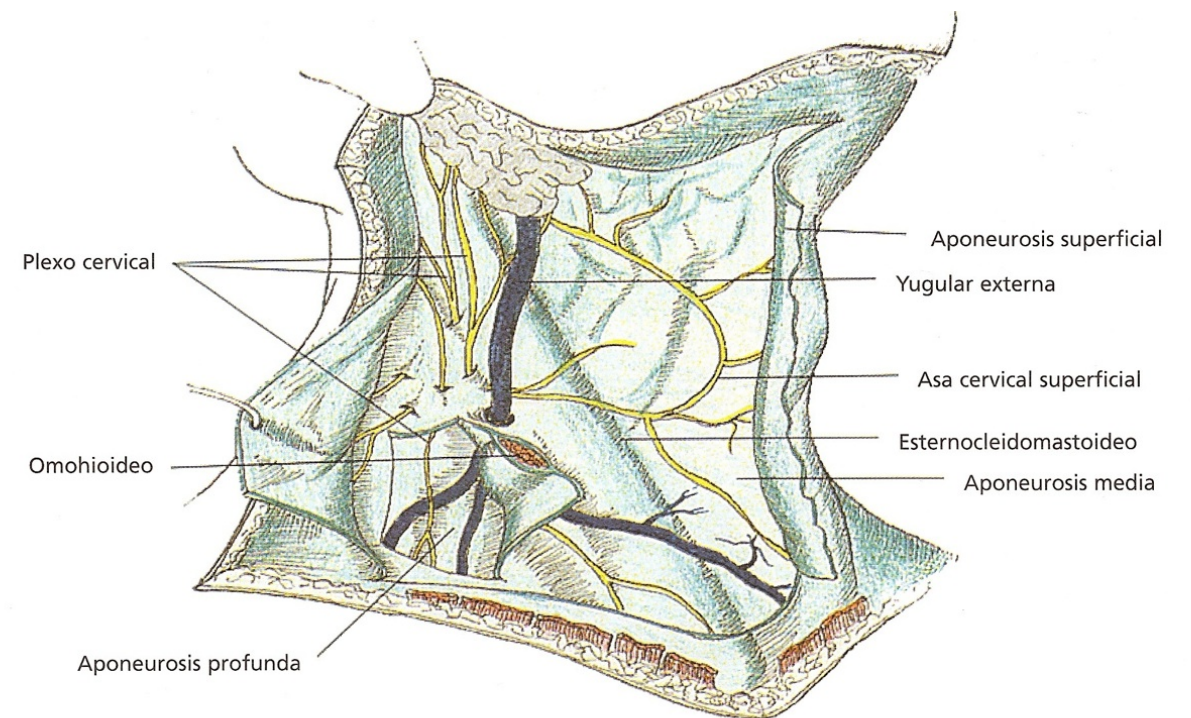
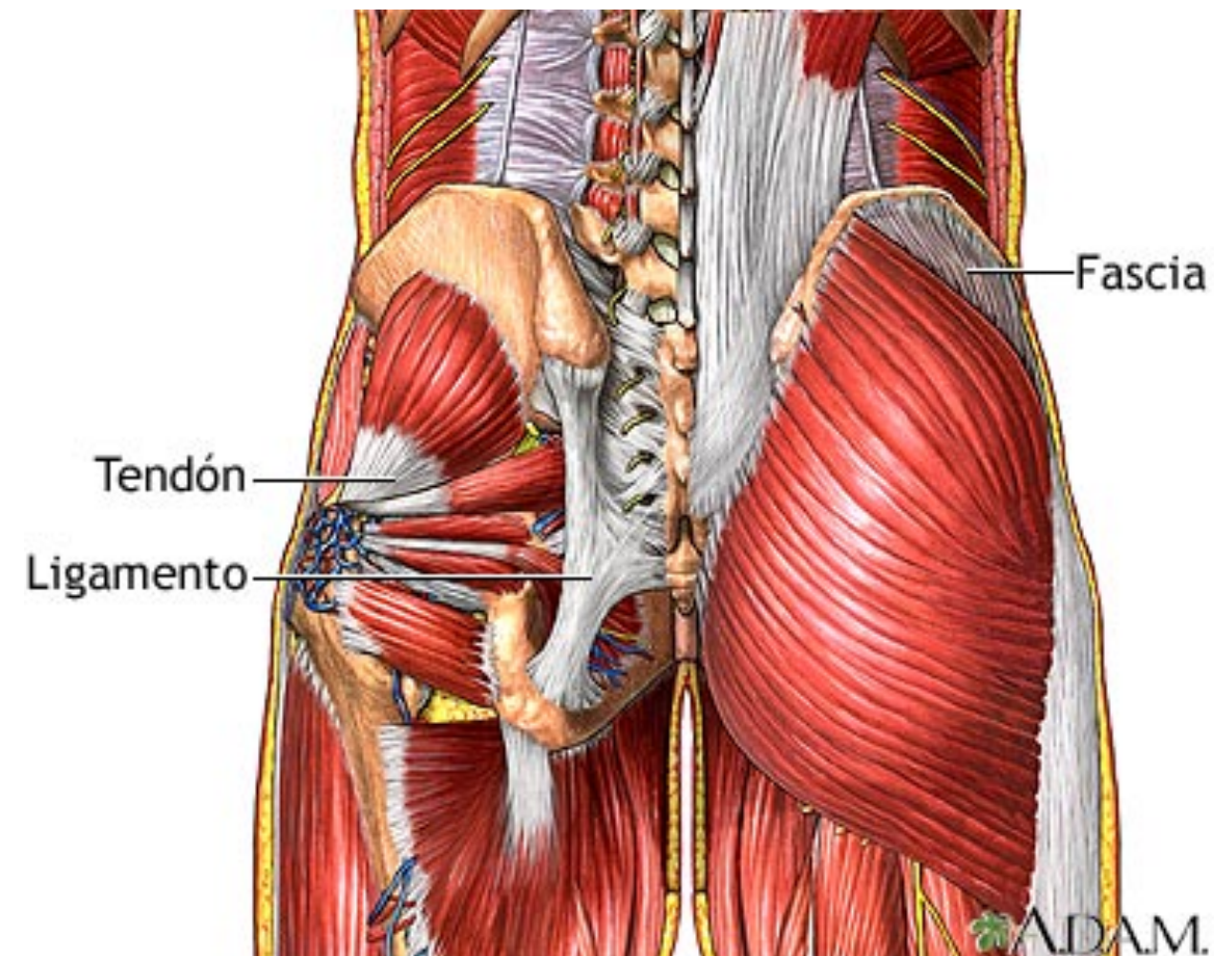
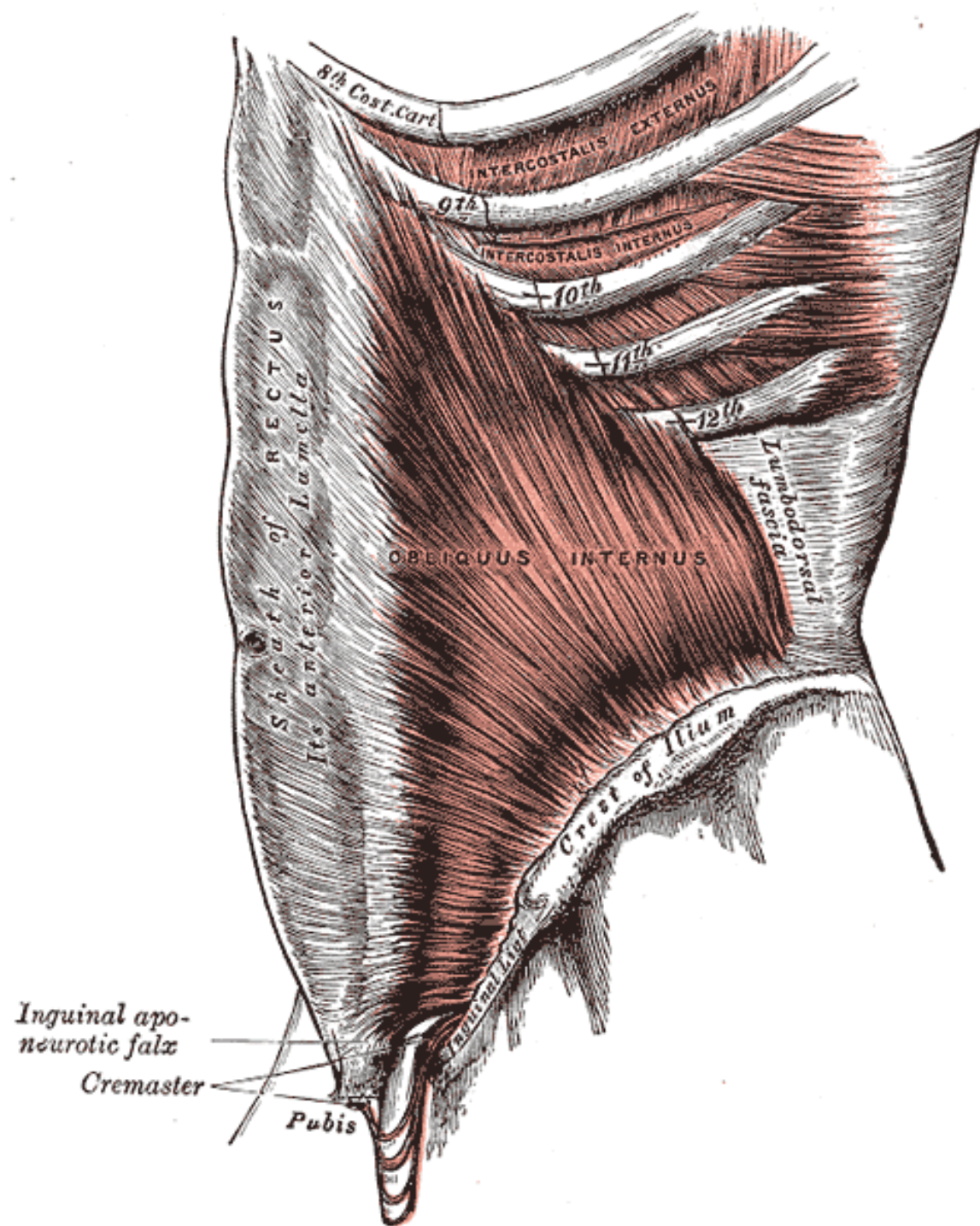


Figura 18. La aponeurosis superficial y media.





Crees que la falta de miedo es valentía: eso es un error. La valentía no es la falta de miedo. En la presencia del miedo, la valentía es algo completamente distinto que sucede en tu interior. No es la ausencia de miedo. La valentía es la presencia absoluta del miedo, con el coraje de enfrentarte a él.

Osho