



En el centro del centro

Siempre en equilibrio

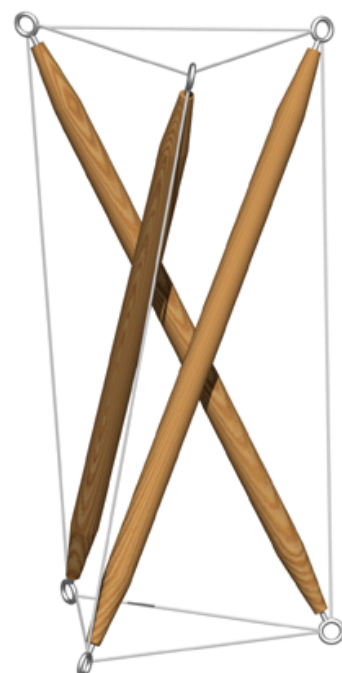
Tensegridad

¿Qué es la Tensegridad?

Las estructuras tensegríticas son realmente asombrosas: constan de barras que están flotando en el aire, tan sólo sujetas mediante cables a otras barras... ¡que también flotan en el aire! Quizás sea precisamente esto lo que a la gente le entusiasma de la Tensegridad, contemplar este fenómeno "mágico" que son incapaces de entender.

What's tensegrity? "Food for thought."

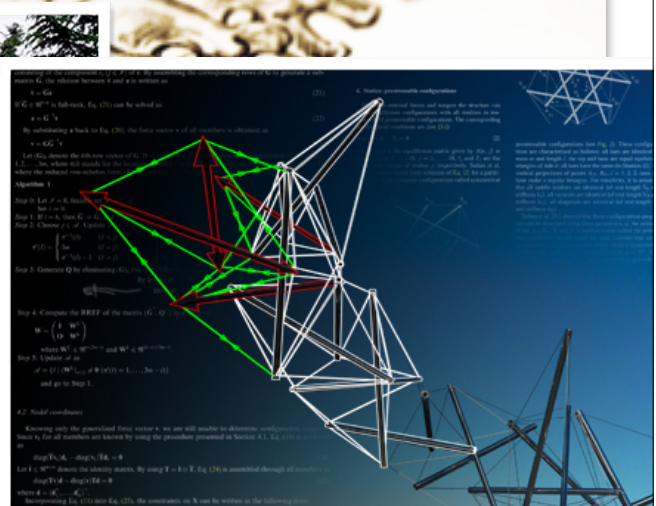
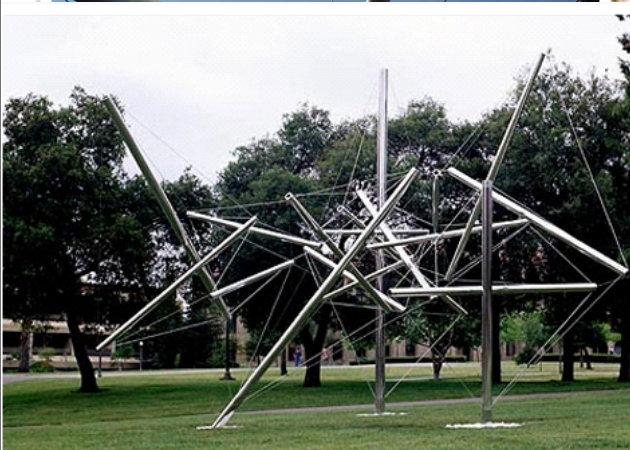
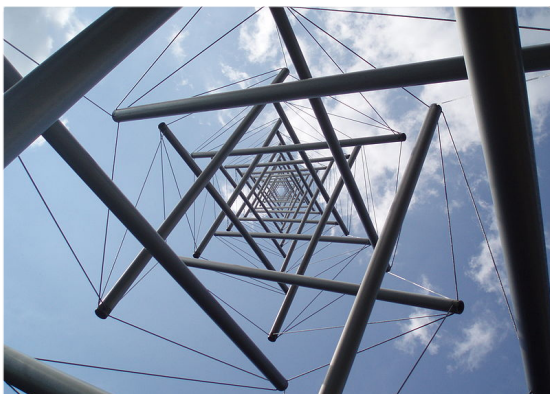
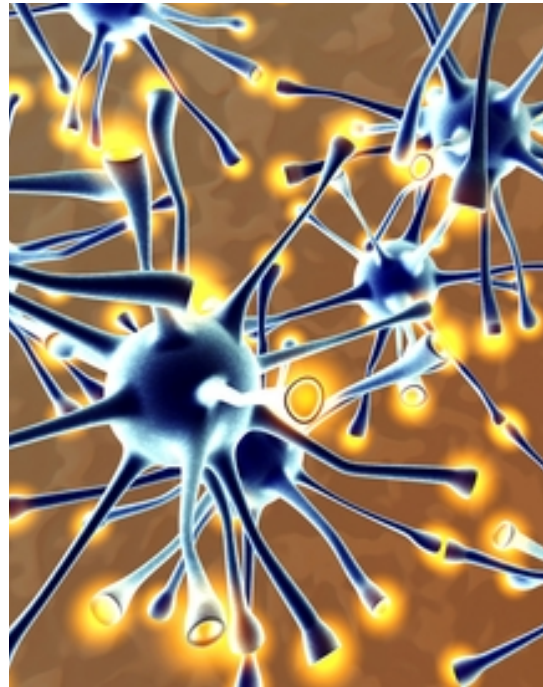
Jörg Schlaich



Tensegridad

R. Buckminster Fuller.

Fuller describió la tensegridad como un proceso de integridad tensional —la interdependencia inherente de estructuras tales como células, cuerpos y sistemas solares que se mantienen su cohesión mediante una **red continua de tensión**— tal como la gravedad— que sostiene como conjunto a islas discontinuas de compresión (tales como el sol, los planetas y las lunas en el sistema solar).



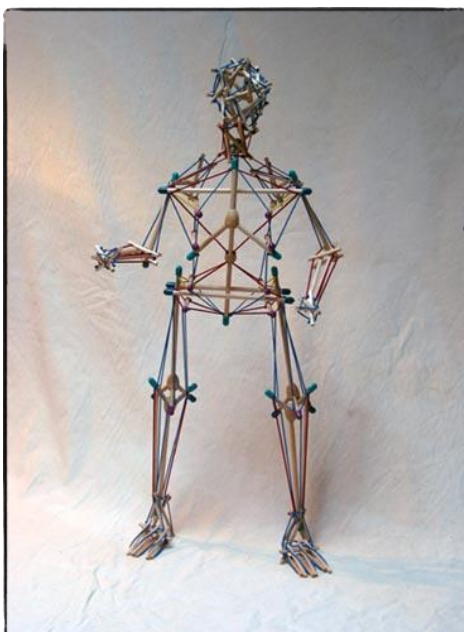
Tesegridad



Con el concepto de tensegridad, podemos encontrar en la naturaleza, que la mayoría de las cosas, por no decir todo, cumple con este concepto de equilibrio entre tensión y distensión.

La combinación de tensión y distensión, el equilibrio entre los dos es el principio del movimiento. Aunque a veces parezca que es desordenado, está siempre en un perfecto equilibrio, dentro del desequilibrio. Esta buscando siempre una alineación con el centro de gravedad de la tierra. Eso cuando hablamos de los organismos en el planeta. Ya que el espacio entero también se rige por un equilibrio entre atracción y repulsión.

Tensegridad



Cuando este concepto lo trasladamos al cuerpo humanos, podemos ver, que el equilibrio entre los diferentes tejidos, cuando estos están en armonía con el centro gravitacional de la tierra, todo el sistema óseo, flota en medio de todo el sistema tegumentoso del cuerpo. Al igual que los órganos y todas las estructuras.

Cuando en este sistema falla un elemento, el propio sistema busca equilibrarse en un sistema de tensión/ distensión nuevo equilibrado por si mismo.

Tensegridad

En definitiva. Es entender que gracias al sistema de tensión/distensión, gracias a este concepto, se puede ver y entender como el cuerpo no es un sistema de estructuras uno soportado encima del otro. Sino que es una estructura que se sustenta a si misma desde cualquier punto del propio cuerpo. Todo el organismo participa en mantener en equilibrio el sistema.

Entender que cuando una parte del sistema falla, el resto compensa buscando la mejor combinación, aunque ello genere molestias a la persona.

Siempre en equilibrio

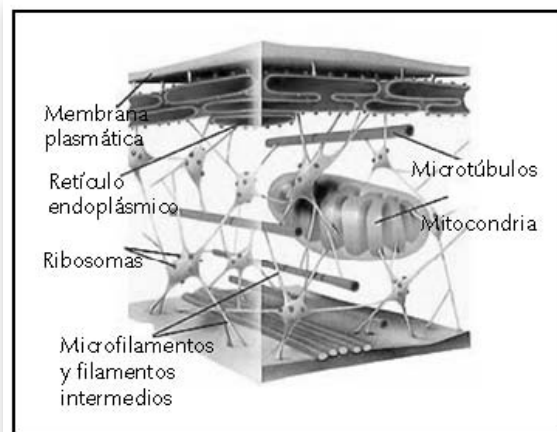
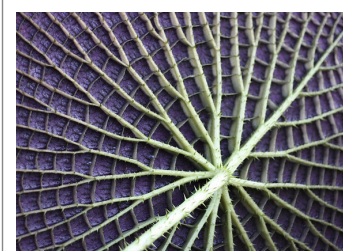
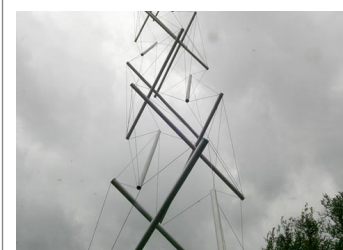
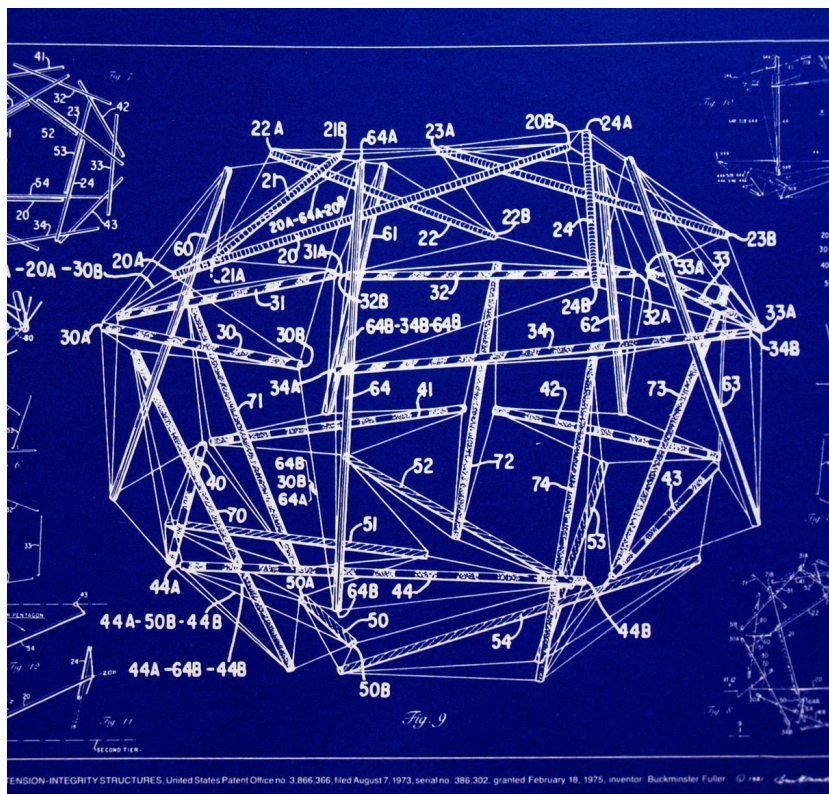
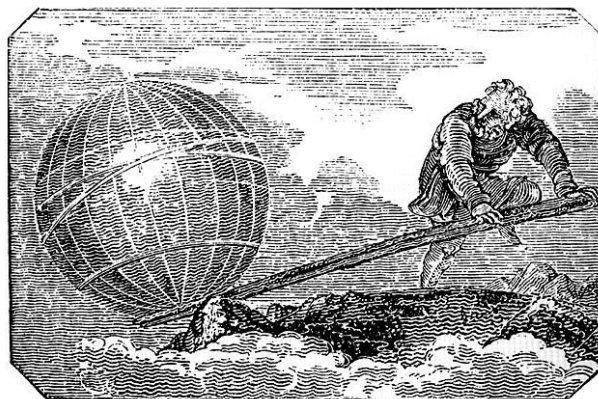
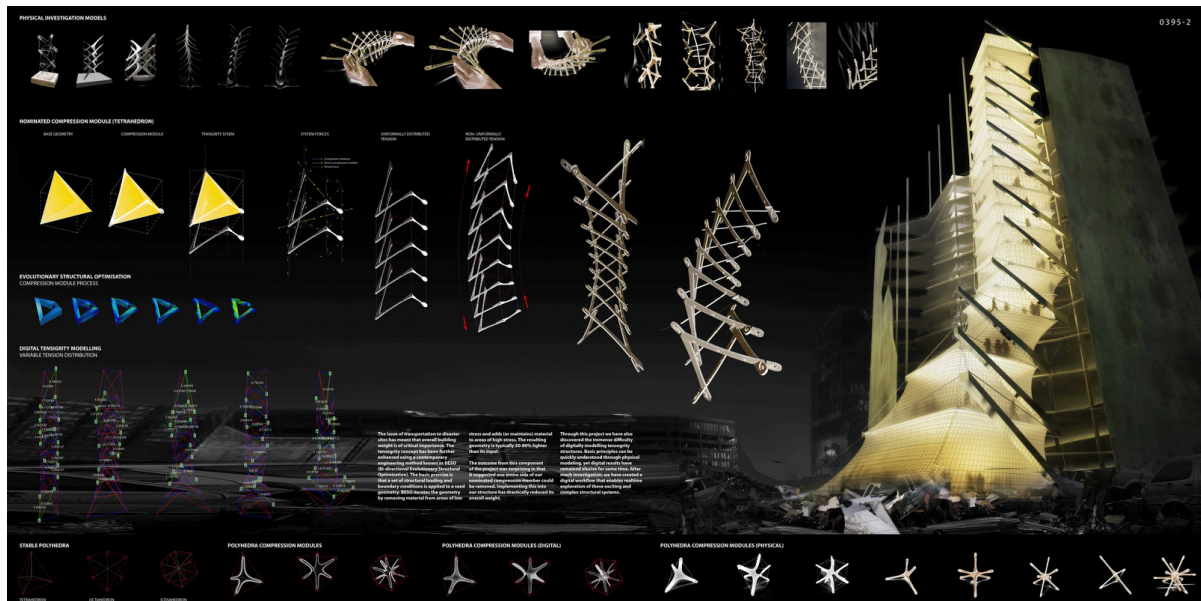


Figura 2. Célula.

Imagen tomada de <http://fai.unne.edu.ar>





Fulcros

"Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo" ARQUÍMEDES

Fulcros

Un fulcro es un punto de apoyo para una palanca.

Cuando lo aplicamos en el cuerpo, encontramos muchos fulcros que utiliza el cuerpo para hacer la palanca para realizar movimientos.

También tenemos los fulcros inerciales, que son centros desde los cuales los tejidos se organizan a su alrededor.

Cuando hay un traumatismo o microtraumatismos, hay una descompensación homeostática que el cuerpo intentará compensar. Y para ello crea fulcros inerciales de tensión para reorganizar las líneas de fuerza del cuerpo en relación a la gravedad.

Aunque vamos a aprender a trabajar con estos fulcros, su funcionamiento no es independiente de todo el organismo. Por lo que no se trata de trabajar un solo fulcro, sino, de ser consciente de donde se encuentra y observar ampliando la atención a todo el cuerpo y observando la relación inherente del todo con fulcro.



ROLLIN BECKER

Aliento de Vida

- Potencia
- Principio de ordenación
- Matriz original

- Estrés
- Traumatismo
- Genética
- Emocional

**FUERZAS/POTENCIA
BIODINÁMICA**

FUERZAS BIOCIJNÉTICAS

Potencia Curativa Sanadora

Disturbio

FULCRO INERTE

Fulcro inerte. Un lugar de quietud alrededor del cual ocurre el movimiento.

- Contiene potencia "inerte" o bioenergía
- Motilidad restringida (potencias en funcionamiento)
- Movilidad restringida (respuesta de tejido y fluido)

FULCRO INERCIAL

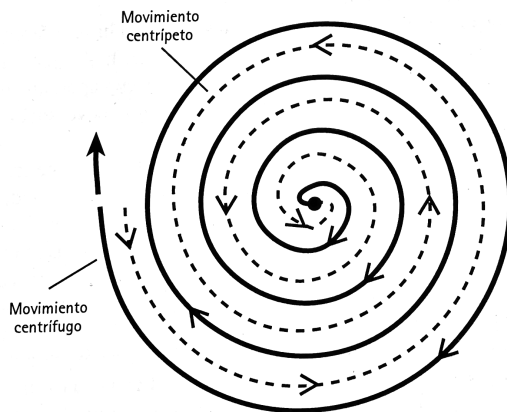


FIGURA 2.5 El mar de fondo del Aliento de Vida

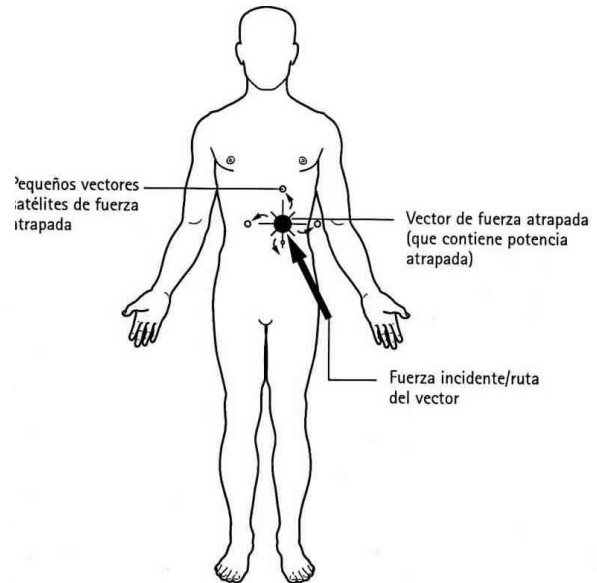


Figura 8.1 Formación de un vector de fuerza atrapada

Trabajamos a diferentes niveles

A un nivel físico

Directamente sobre las estructural del organismo

Nivel orgánico

En el sistema de reacciones fisiológicas

Niveles sutiles de información

En la liberación de información para su requilorio

En quietud

En la conexión de la esencia del ser. Sensación desde la quietud dinámica

Fulcro inercial



El fulcro inercial en el cuerpo, es como un punto de potencia atrapada, debido a una desorganización por traumatismo, trauma emocional, intoxicación, etc.... Se crean puntos de en el cuerpo que se convierten en centros de organización del tejido que tienen a su alrededor. Y todo el organismo tendrá que reorganizarse para mantener el equilibrio.

Este fulcro inercial, en si mismo está en equilibrio. La energía se dispone alrededor y en su centro se encuentra un punto de calma, de quietud, como en un huracán.

Cuando el cuerpo no puede absorber el fulcro, este se convierte en fuente de molestias y tensiones.

Punto de tensión equilibrada

Trabajando con la potencia



La línea media
Punto de referencia para todo el sistema
De donde surgen las mareas
La matriz original nos muestra su despliegue en esta línea
Relacionada con la notocorda
Es un principio ordenante

Sintiendo la línea media

Al igual que hemos trabajado con las diferentes mareas. Al contactar con línea media, esta se puede conectar con cualquiera de las mareas. Lo único que tenemos que hacer es, permitirnos que nos lleve. Su intención siempre es centrarse, equilibrarse. Lo acompañamos.

En este contacto es posible que sintamos el bamboleo del cuerpo en su camino al equilibrio.

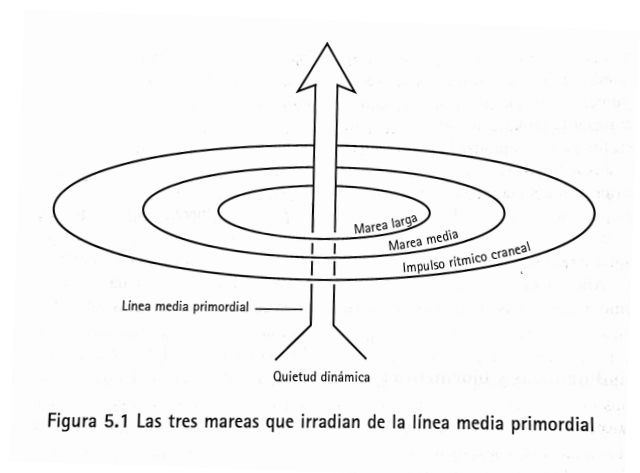
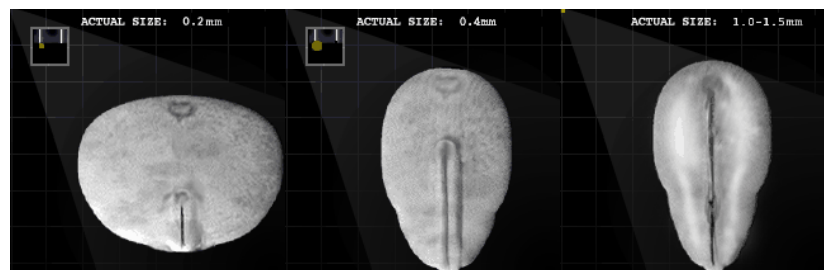


Figura 5.1 Las tres mareas que irradian de la línea media primordial

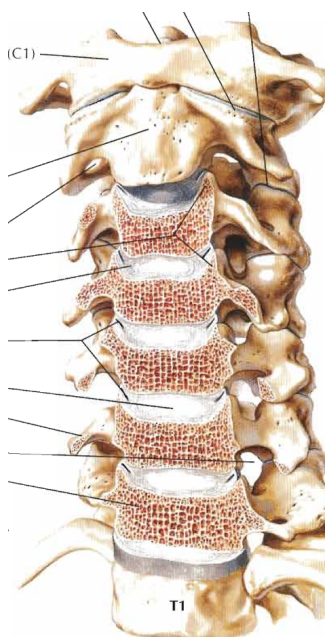
Volvemos a la línea media

Todo esto nos lleva a la línea media del cuerpo. El centro organizador de las estructuras, huesos, músculos, fascias, sistema nervioso, etc.....

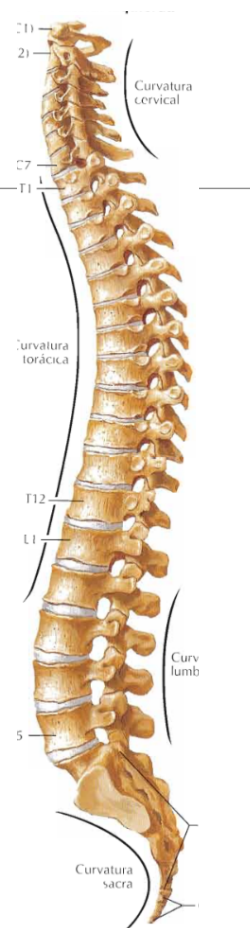
Como ya hemos comentado, en la evolución embrionaria, hay un momento en el que surge una línea, la primitiva, de la que luego surge la línea media. En ella se encuentra la matriz original que hace de referencia a todo el organismo en su proceso de evolución en la creación del feto, alrededor del cual se van organizando las células que se van dividiendo en cada capa de tejidos en por su función en el cuerpo.

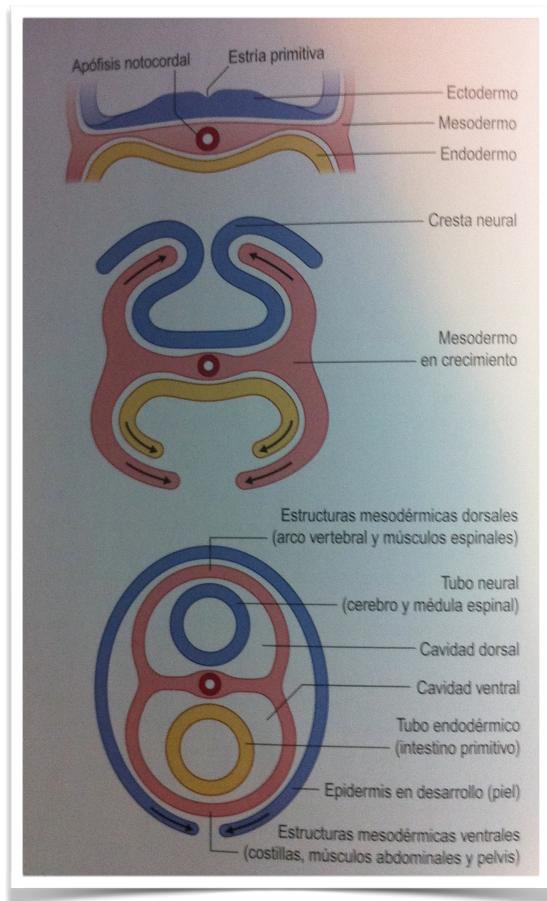
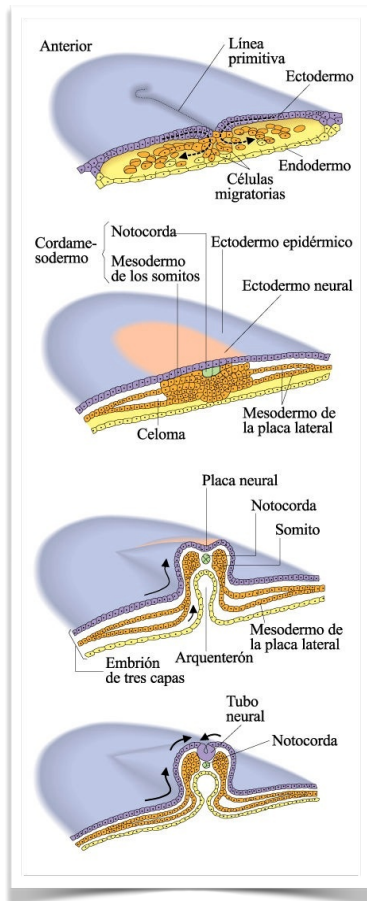


Trabajando con la línea media



Aunque en la evolución embrionaria, la notocorda se disuelve, queda lo que podríamos decir la sombra que se encuentra en el centro de los cuerpos vertebrales de la columna y en el núcleo pulposo del disco intervertebral.





Trabajando con la línea media

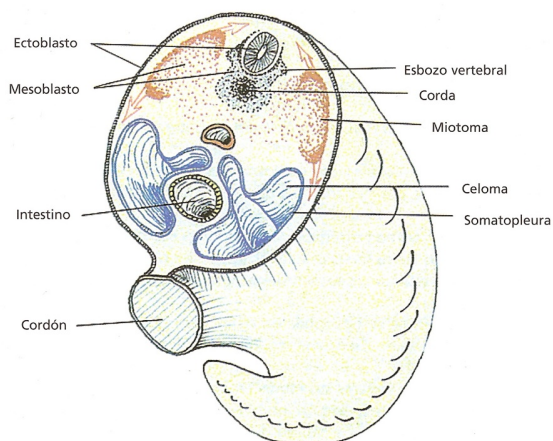
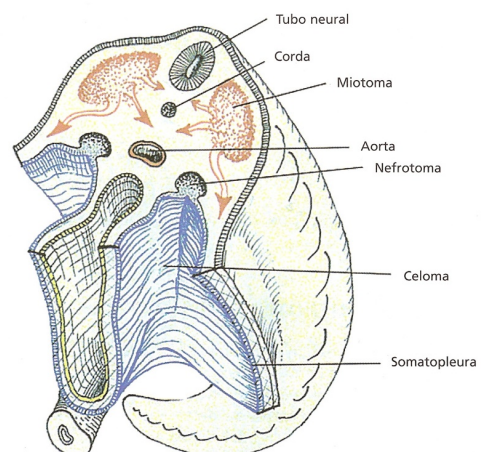
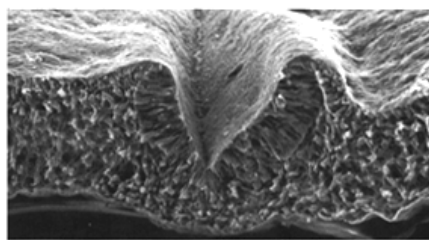


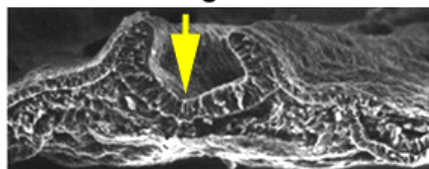
Figura 14. Corte de un embrión a finales de la 4ª semana.



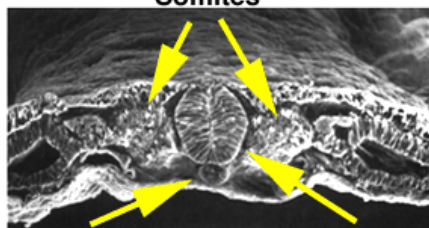
gura 14. Corte de un embrión a comienzos de la 4ª semana.



Neural groove



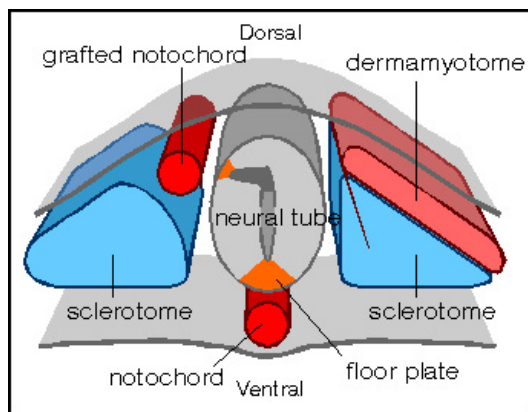
Somites



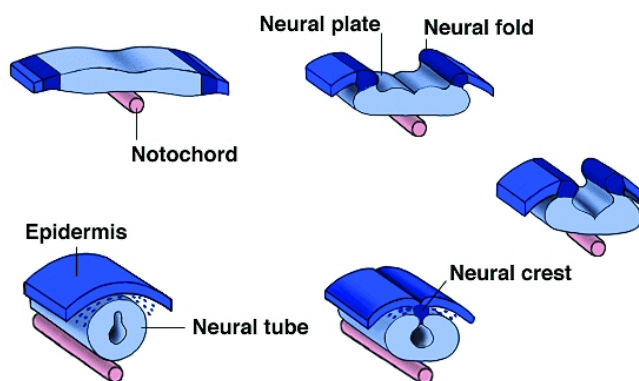
Notochord

Neural tube

© Dr. K. Tosney, University of Michigan.



Neurulation



© UCLA, P.E. Phelps

Trabajando con la línea media

En el trabajo biodinámico con el cuerpo, este es el que nos marca cual es el protocolo.

Pero siempre que estamos perdidos podemos conectar con la línea media para encontrar la referencia del movimiento.

En la practica para conectar con la linea media, vamos a jugar con la imaginación. Recordemos que es una forma simbólica de comunicarte con la red de información que se encuentra de forma inconsciente en nuestro cerebro.

Podemos visualizar la columna y en su centro la línea. Con esta visión nos abandonamos a ella y nos dejamos sentir en nuestro cuerpo la proyección de esta imagen en nuestro contacto con el cuerpo del cliente. Estamos observantes, atentos a los movimientos que se puedan apreciar y en la sensación con la que nuestro cuerpo la percibe.



Trabajando con la línea media



El trabajo lo vamos a hacer desde los tres puntos de escucha principales.

Desde los tres puntos vamos a conectarnos con la línea media y vamos a hacer una progresión imaginando que nos introducimos en el corazón de las vértebras y de los núcleos pulposos de los discos. Y si estamos en pies o sacro, podemos hacerlo en una progresión craneal desde el sacro. E imaginamos que navegamos o nos movemos por este centro de organización.

Sintiendo la línea media

Al igual que hemos trabajado con las diferentes mareas. Al contactar con línea media, esta se puede conectar con cualquiera de las mareas. Lo único que tenemos que hacer es, permitirnos que nos lleve. Su intención siempre es centrarse, equilibrarse. Lo acompañamos.

En este contacto es posible que sintamos el bamboleo del cuerpo en su camino al equilibrio.



Todo se relaciona con la línea media

En nuestro cuerpo esta todo relacionado. Y no solo con nuestro cuerpo, también con nuestro entorno, con nuestros pensamientos.

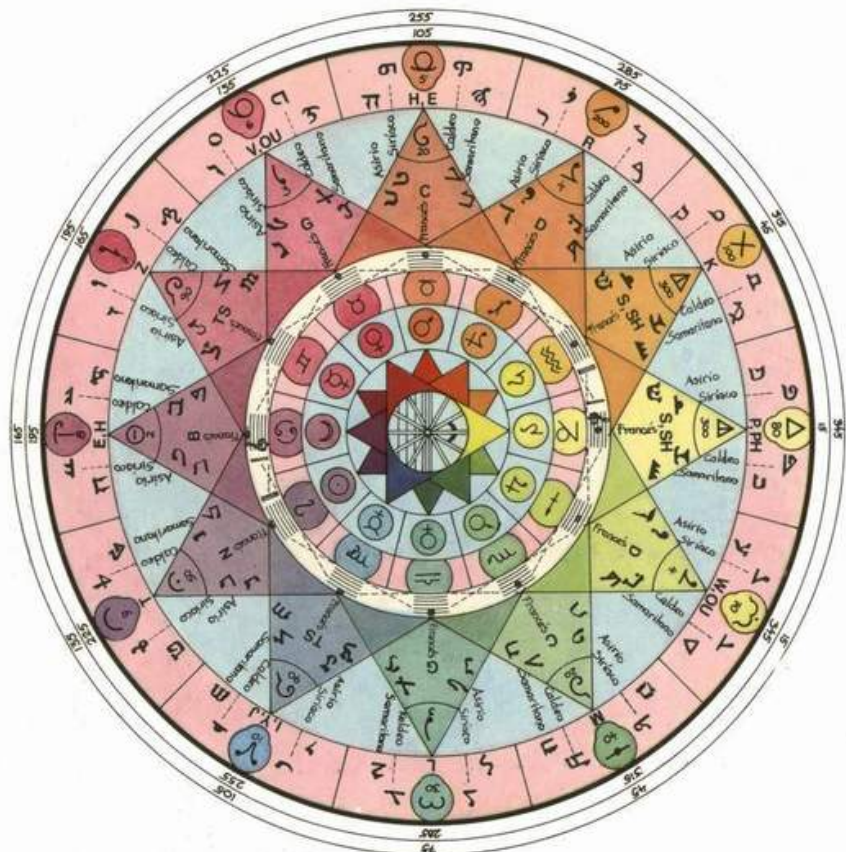
Cualquier desequilibrio, cualquier rotura en una parte de la forma, afecta a la forma entera.

Desde el concepto que en la línea media se encuentra un patrón organizador. El hecho de relacionar una parte con la línea, es como ponerlos en contacto para que ellos mismos se pongan de acuerdo.

Si hay relación lo notaremos de inmediato en la acción del cuerpo.



ARQUEÓMETRO



ARQUEÓMETRO

El Arqueómetro de Saint Ives d'Alveydre

Comenta Joscelyn Godwin acerca del Arqueómetro (Paris, 1909) de Saint Yves-d'Alveydre: El arqueómetro es un diagrama que relaciona tonos con colores, números y las letras de varios alfabetos, y que supuestamente proporciona las claves de todas las ciencias y las artes; es una de las grandes síntesis herméticas del fin-de-siècle



El arqueómetro es un sistema tridimensional que relaciona diferentes sistemas desde un centro, desde el cual todo gira y a su vez es punto de referencia para cada uno de los sistemas, independiente mente si es una nota musical, una sílaba o cualquier otra cosa.

La línea media en nuestro cuerpo, viene a ser como ese centro del arqueómetro. Cuando palpamos, cuando sentimos un cuerpo, una persona, lo hacemos desde su totalidad en relación a este punto de referencia, la línea media.

Al observar, acompañamos y facilitamos la conexión con esa fuerza organizadora.

Las estructuras flotan

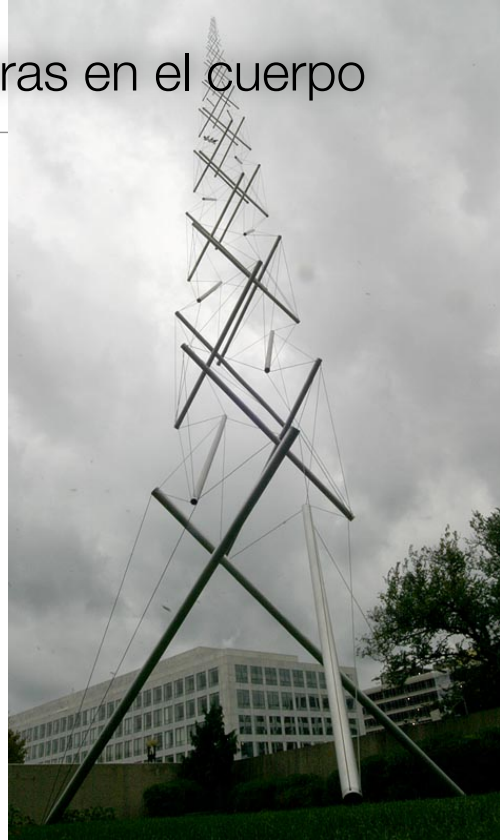
Estamos en un estado de suspensión, en un medio neumático.

Flotabilidad de las estructuras en el cuerpo

Volvemos al concepto de tensegridad para hablar de la flotabilidad de los diferentes órganos y partes del cuerpo.

En realidad, cada una de las estructuras del cuerpo están en un estado de flotación. Es un sistema en el que cada parte sustenta la otra, creando una sinergia, donde todos trabajan para los otros y ello repercute en la parte misma.

Volvemos a recordar que el cuerpo está trabajando siempre con su propia salud. Aunque, por un mal uso del cuerpo, por situaciones varias, este entre en conflicto y se presente lo que llamamos enfermedad. A un nivel orgánico, el sistema siempre está compensando con relación a un patrón de salud.

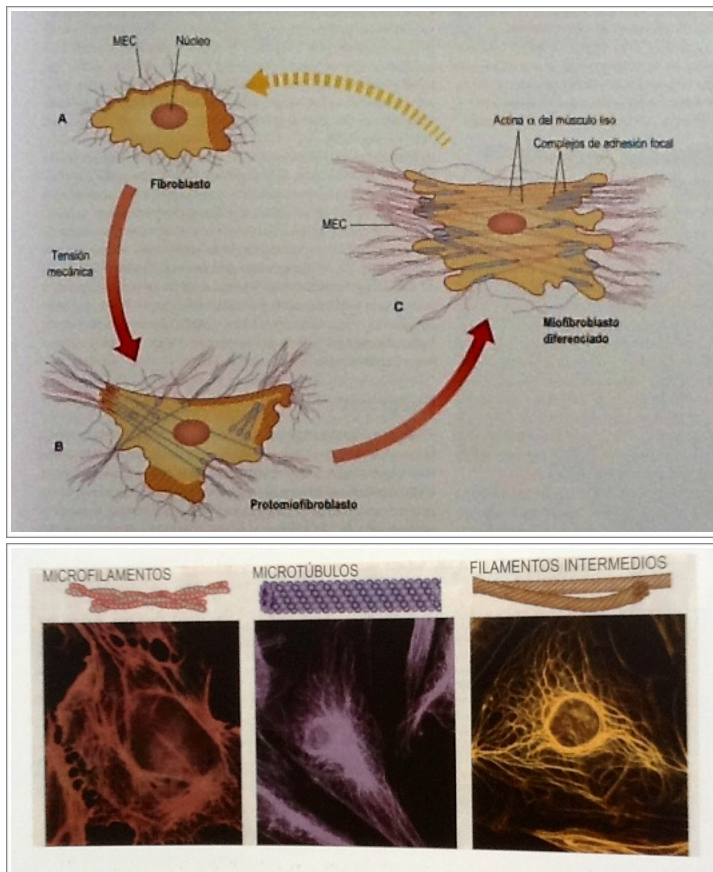


Flotabilidad de las estructuras en el cuerpo

Como en el modelo de tensegridad, cuando cortamos uno de los cables, todos los otros se reorganizan para encontrar un equilibrio. En nuestro cuerpo pasa exactamente lo mismo. El patrón de salud que hay en cada uno de nosotros permite que ello pase.

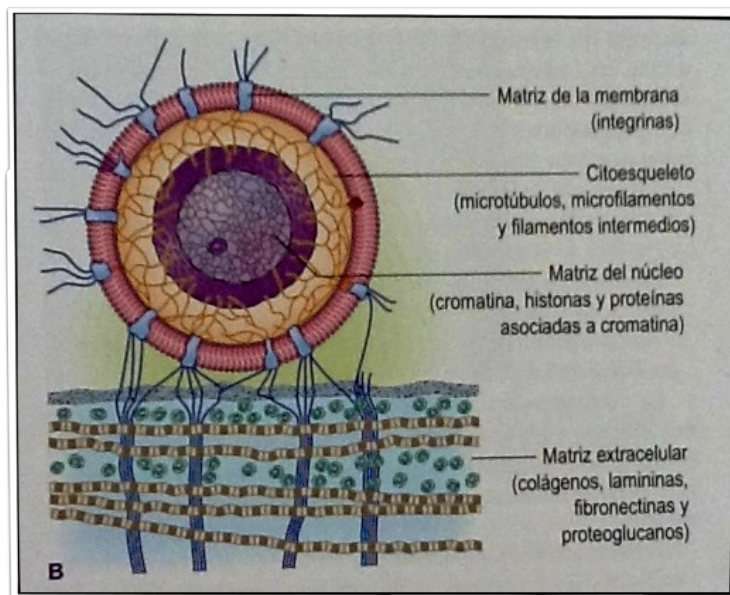
Cuando el desequilibrio en nuestro organismo es muy grande, la estructura, el organismo siempre buscará la opción más coherente para seguir con vida. Cuando el organismo no tiene potencia para organizar, entonces es el momento de la muerte física.





La formación de tejido en el cuerpo, va en función de su sollicitud (tensión mecánica). Las fibras. Tejido se van disponiendo en el orden de su sollicitud. Creado un conjunto de mayas que es continuo. La única diferencia es el grosor y los componentes necesarios para la función que tiene que realizar.

A tener en cuenta que no hay separación, que es un sistema continuo.

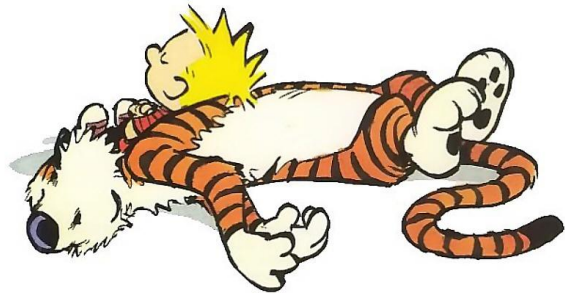


Como vemos en estos dos diagramas. Las estructuras celulares se disponen cada una en relación a su función, pero sin separación (foto de la izquierda). La foto de la derecha muestra la relación entre un tendón y los tejidos conectivos, su continuidad, hasta la piel.

Asentando el organismo

Asentar el organismo en este caso, es poner las condiciones para permitirle que se relaje que entre en estado de QUIETUD, un estado de puesta a cero para que el mismo se pueda reconocer para facilitarle su camino hacia la línea media.

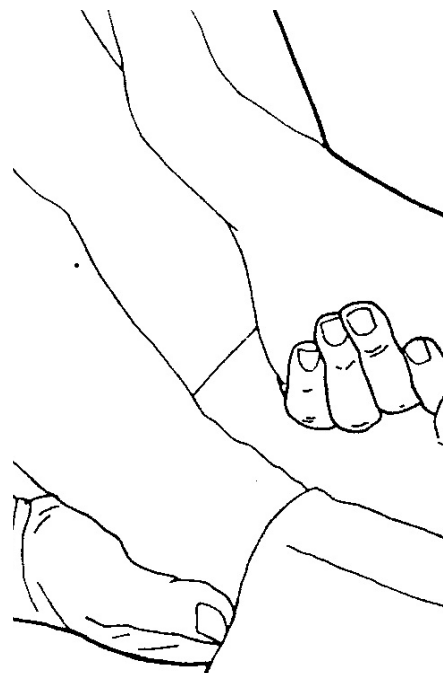
Cuando entramos en contacto con el cuerpo del cliente con una intención de amplitud de espacio, pero al mismo tiempo presentes en el cuerpo del cliente y el nuestro, presentes en la línea media, el cuerpo reacciona, al ser observado, su patrón ordenador empieza a funcionar buscando los caminos para recuperar la vitalidad y reorganizar los tejidos para poder transmitir correctamente el movimiento vital con toda su potencia.



Asentando el organismo

Uno de los mejores puntos para hacer un asentamiento del sistema es desde los pies. Es distal al sistema nervioso central y la estimulación es más suave. Si se hace desde la cabeza, como puede ocupar tiempo, a veces el cliente siente demasiada presión intracraneal.

Es primordial asentar el organismo cuando este está muy débil o alterado.



Y no olvides
asentarte bien
como facilitador.

Es importante
para todos.

